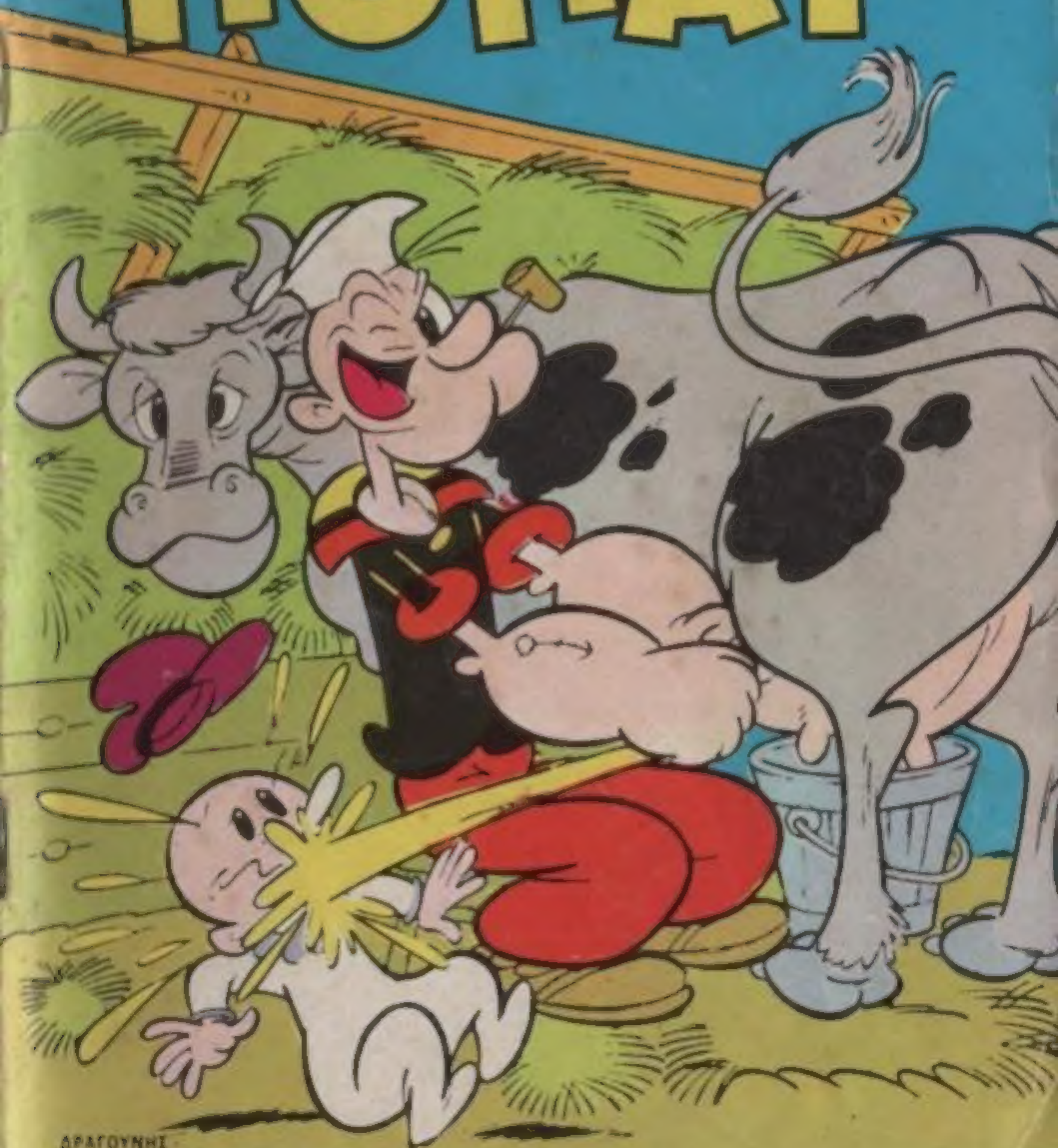
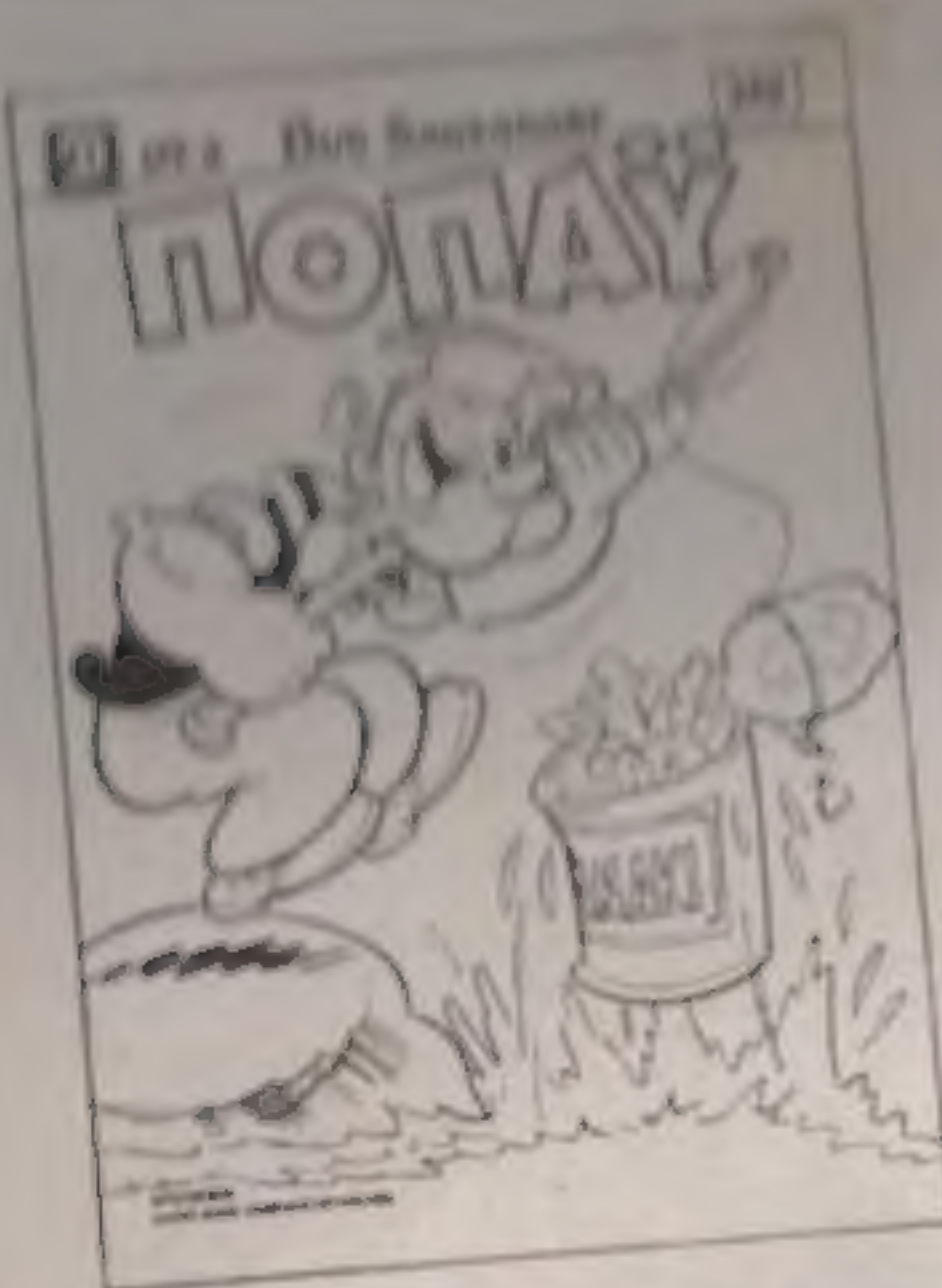


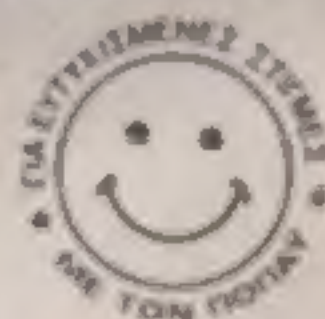
ΠΟΠΑΪ





ΜΗ ΚΑΤΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
«ΠΟΡΤΑ»

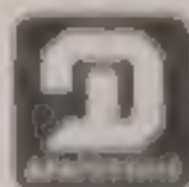
Ο ένοπλιος, ο θραυλι-
κος επαναστα, το
σχηματισμένο του
τόνι σε νέες κα-
τακτικές εξορμήσεις



ПОПАЙ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ Η' ΑΡΙΘ 348-ΔΡΧ 9-21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1980

Λευκαδηίου 1γ - Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3607139



TELETYPE SYNDICATED
OFFICE 130-132-POUL
THIRD REPLY 347030

Εκδότης Δευθυνης
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ιπποκράτους 4 - Αθήνα

DPAROUNHS

Արամիստից օտարազեան
(4 ՈՐԴՈՒ) : ԱՅԱԴՕՄԵՆԷ
ԵՐԱՆ/ՆՈՒՆ : ԱՅԱԴՕՄԵՆԷ

DRAGUNITS publisher
JOHN G. DRAGUNITS & SONS LTD
15 Lyndhurst Street, Chelsea, L3

1. **Abstract** 2. **Introduction** 3. **Methods** 4. **Results** 5. **Discussion** 6. **Conclusion** 7. **References** 8. **Appendix** 9. **Tables** 10. **Figures** 11. **Supplementary Materials** 12. **References** 13. **Appendix** 14. **Tables** 15. **Figures** 16. **Supplementary Materials** 17. **References** 18. **Appendix** 19. **Tables** 20. **Figures** 21. **Supplementary Materials** 22. **References** 23. **Appendix** 24. **Tables** 25. **Figures** 26. **Supplementary Materials** 27. **References** 28. **Appendix** 29. **Tables** 30. **Figures** 31. **Supplementary Materials** 32. **References** 33. **Appendix** 34. **Tables** 35. **Figures** 36. **Supplementary Materials** 37. **References** 38. **Appendix** 39. **Tables** 40. **Figures** 41. **Supplementary Materials** 42. **References** 43. **Appendix** 44. **Tables** 45. **Figures** 46. **Supplementary Materials** 47. **References** 48. **Appendix** 49. **Tables** 50. **Figures** 51. **Supplementary Materials** 52. **References** 53. **Appendix** 54. **Tables** 55. **Figures** 56. **Supplementary Materials** 57. **References** 58. **Appendix** 59. **Tables** 60. **Figures** 61. **Supplementary Materials** 62. **References** 63. **Appendix** 64. **Tables** 65. **Figures** 66. **Supplementary Materials** 67. **References** 68. **Appendix** 69. **Tables** 70. **Figures** 71. **Supplementary Materials** 72. **References** 73. **Appendix** 74. **Tables** 75. **Figures** 76. **Supplementary Materials** 77. **References** 78. **Appendix** 79. **Tables** 80. **Figures** 81. **Supplementary Materials** 82. **References** 83. **Appendix** 84. **Tables** 85. **Figures** 86. **Supplementary Materials** 87. **References** 88. **Appendix** 89. **Tables** 90. **Figures** 91. **Supplementary Materials** 92. **References** 93. **Appendix** 94. **Tables** 95. **Figures** 96. **Supplementary Materials** 97. **References** 98. **Appendix** 99. **Tables** 100. **Figures** 101. **Supplementary Materials** 102. **References** 103. **Appendix** 104. **Tables** 105. **Figures** 106. **Supplementary Materials** 107. **References** 108. **Appendix** 109. **Tables** 110. **Figures** 111. **Supplementary Materials** 112. **References** 113. **Appendix** 114. **Tables** 115. **Figures** 116. **Supplementary Materials** 117. **References** 118. **Appendix** 119. **Tables** 120. **Figures** 121. **Supplementary Materials** 122. **References** 123. **Appendix** 124. **Tables** 125. **Figures** 126. **Supplementary Materials** 127. **References** 128. **Appendix** 129. **Tables** 130. **Figures** 131. **Supplementary Materials** 132. **References** 133. **Appendix** 134. **Tables** 135. **Figures** 136. **Supplementary Materials** 137. **References** 138. **Appendix** 139. **Tables** 140. **Figures** 141. **Supplementary Materials** 142. **References** 143. **Appendix** 144. **Tables** 145. **Figures** 146. **Supplementary Materials** 147. **References** 148. **Appendix** 149. **Tables** 150. **Figures** 151. **Supplementary Materials** 152. **References** 153. **Appendix** 154. **Tables** 155. **Figures** 156. **Supplementary Materials** 157. **References** 158. **Appendix** 159. **Tables** 160. **Figures** 161. **Supplementary Materials** 162. **References** 163. **Appendix** 164. **Tables** 165. **Figures** 166. **Supplementary Materials** 167. **References** 168. **Appendix** 169. **Tables** 170. **Figures** 171. **Supplementary Materials** 172. **References** 173. **Appendix** 174. **Tables** 175. **Figures** 176. **Supplementary Materials** 177. **References** 178. **Appendix** 179. **Tables** 180. **Figures** 181. **Supplementary Materials** 182. **References** 183. **Appendix** 184. **Tables** 185. **Figures** 186. **Supplementary Materials** 187. **References** 188. **Appendix** 189. **Tables** 190. **Figures** 191. **Supplementary Materials** 192. **References** 193. **Appendix** 194. **Tables** 195. **Figures** 196. **Supplementary Materials** 197. **References** 198. **Appendix** 199. **Tables** 200. **Figures** 201. **Supplementary Materials** 202. **References** 203. **Appendix** 204. **Tables** 205. **Figures** 206. **Supplementary Materials** 207. **References** 208. **Appendix** 209. **Tables** 210. **Figures** 211. **Supplementary Materials** 212. **References** 213. **Appendix** 214. **Tables** 215. **Figures** 216. **Supplementary Materials** 217. **References** 218. **Appendix** 219. **Tables** 220. **Figures** 221. **Supplementary Materials** 222. **References** 223. **Appendix** 224. **Tables** 225. **Figures** 226. **Supplementary Materials** 227. **References** 228. **Appendix** 229. **Tables** 230. **Figures** 231. **Supplementary Materials** 232. **References** 233. **Appendix** 234. **Tables** 235. **Figures** 236. **Supplementary Materials** 237. **References** 238. **Appendix** 239. **Tables** 240. **Figures** 241. **Supplementary Materials** 242. **References** 243. **Appendix** 244. **Tables** 245. **Figures** 246. **Supplementary Materials** 247. **References** 248. **Appendix** 249. **Tables** 250. **Figures** 251. **Supplementary Materials** 252. **References** 253. **Appendix** 254. **Tables** 255. **Figures** 256. **Supplementary Materials** 257. **References** 258. **Appendix** 259. **Tables** 260. **Figures** 261. **Supplementary Materials** 262. **References** 263. **Appendix** 264. **Tables** 265. **Figures** 266. **Supplementary Materials** 267. **References** 268. **Appendix** 269. **Tables** 270. **Figures** 271. **Supplementary Materials** 272. **References** 273. **Appendix** 274. **Tables** 275. **Figures** 276. **Supplementary Materials** 277. **References** 278. **Appendix** 279. **Tables** 280. **Figures** 281. **Supplementary Materials** 282. **References** 283. **Appendix** 284. **Tables** 285. **Figures** 286. **Supplementary Materials** 287. **References** 288. **Appendix** 289. **Tables** 290. **Figures** 291. **Supplementary Materials** 292. **References** 293. **Appendix** 294. **Tables** 295. **Figures** 296. **Supplementary Materials** 297. **References** 298. **Appendix** 299. **Tables** 300. **Figures** 301. **Supplementary Materials** 302. **References** 303. **Appendix** 304. **Tables** 305. **Figures** 306. **Supplementary Materials** 307. **References** 308. **Appendix** 309. **Tables** 310. **Figures** 311. **Supplementary Materials** 312. **References** 313. **Appendix** 314. **Tables** 315. **Figures** 316. **Supplementary Materials** 317. **References** 318. **Appendix** 319. **Tables** 320. **Figures** 321. **Supplementary Materials** 322. **References** 323. **Appendix** 324. **Tables** 325. **Figures** 326. **Supplementary Materials** 327. **References** 328. **Appendix** 329.



Εξοφληθείσα εταιρεία
Ι.Γ. ΒΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Σ.Α.Ε.

^a Δευτέρα, 11/11/2013 10:00:00 π.μ.

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



ΠΙΝΕΙΝ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΠΑΝΑΚΟ-
ΠΙΤΤΑ ΣΤΩΝ ΠΟΠΛΩ. ΦΤΙΑΧΝΕΙ
ΣΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΑ ΔΙΧ-
ΤΥΑ ΤΟΥ.

NAI, 0A1B

ΠΡΟΤΟΝΟΣ ΤΟΥ
ΜΑΥΡΟΥ
ΚΟΥΡΣΑΡΟΥ



ΝΑ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΤΟΥ ΠΟΡΑΨ!
ΛΕΙΠΕΙ ΟΜΩΣ Ο ΙΑΙΟΣ!



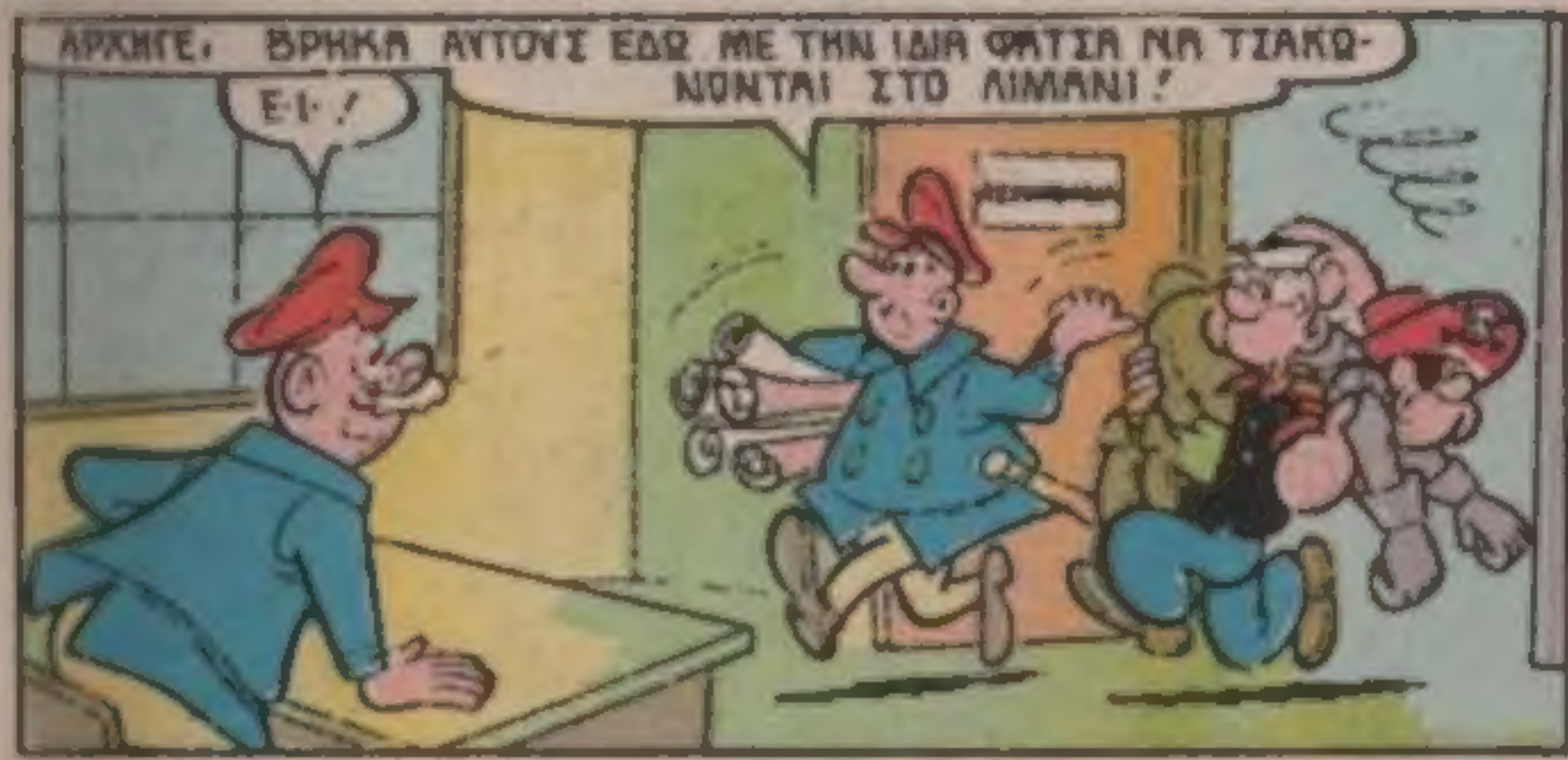
ΠΡΟΣ ΠΗΓΗ ΝΑ ΚΟΥΒΕ-
ΝΤΙΑΣΕΙ ΜΕ ΤΟΥΣ
ΨΑΡΑΔΕΣ!







ΤΟΥ ΕΜΟΙΑΖΕ
ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΑΛ-
ΛΑ ΦΟΡΟΥΣΕ ΚΑΤΙ
ΠΑΡΑΞΕΝΑ ΡΟΥΧΑ!



ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΚΥΤΑ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΑΥΤΑ ΔΕΙΚΝΥΟΥΝ ΠΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΓΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΙΑΡΟΥ!



ΑΛΛΑΔΗ ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΓΙΟΛΑΝΤΑΣ!

ΚΑΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΓΙΟΛΑΝΤΑ!



Η ΚΟΡΗ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ, ΤΟΥ ΕΠΙΟ ΑΓΡΙΟΥ ΚΑΚΟΠΟΙΟΥΝ ΠΟΥ ΤΟΝ ΓΥΡΕΥΟΥΝ ΟΛΕΙ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΕΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



ΕΔΩ ΔΕΙΚΝΕΙ ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ, ΜΕ ΛΙΓΗ ΤΥΧΗ ΛΟΠΩΝ, ΙΣΟΣ ΜΠΟΡΕΙΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΟΥΜΕ!

ΣΤΗΝ ΠΗΓΗ ΤΟΥ ΣΑΤΑΝΑ!



ΕΧΩ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ! ΘΑ ΠΑΡΕΙΣ ΕΣΥ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΗ ΠΟΥ ΠΙΑΣΑΜΕ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΤΟΥ ΜΑΥΡΟΥ ΚΟΥΡΣΙΑΡΟΥ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΣΕ ΥΠΟΨΙΑΣΤΟΥΝΕ!



ΚΑΙ ΘΑ ΦΕΡΕΙΣ ΣΙ ΠΕΡΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙΜΑ!

ΑΝ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΚΑ ΠΕΡΑΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ, ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΑΝ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΦΟΡΕΤΟ ΑΓ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΟΛΗ. ΕΙ



ΑΡΝΟΥΜΑΙ ΝΑ ΚΤΥΘΩ ΣΑΝ ΚΛΟ-ΟΥΝ! ΕΙΜΑΙ ΣΟΒΑΡΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΗΜΑΤΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΙΣΤΟΛΗ, ΑΛΛΑ Η ΦΑΤΙΑ!



ΠΗΓΑΙΝΕ ΝΑ ΠΕΙΣ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΟΤΙ ΠΑΣ ΝΑ ΠΙΑΣΕ ΤΟΝ ΜΑΥΡΟ ΚΟΥΡΣΙΑΡΟ ΚΑΙ ΠΩΣ ΙΣΟΣ ΑΡΤΗΣΕ ΓΙΑ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ!

ΧΜ...



ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΑΝ ΚΙ' ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΓΙΝΕΤΑΙ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ. ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΗ ΧΑΣΩ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΧΕΛΩΝΑΣ. ΕΚΕΙ ΚΡΥΒΕΤΑΙ Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡΣΙΑΡΟΣ!



ΕΤΩ ΚΡΥΦΤΗΚΑ ΣΤΟ ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΤΙΚΟΥ ΠΛΟΙΟΥ. ΕΛΠΙΣΩ ΝΑ ΜΗ ΔΕ ΚΑΝΕΝΑ ΦΑΝΤΑΣΜΑ!



ΜΑΜΑ ΜΟΥ!









ΕΝΑΣ ΕΓΓΟΝΟΣ ΥΠΟΘΕΤΗΜΕΝΟΣ; ΜΠΑ! ΚΑΙ
Σ' ΑΥΤΟΝ Θ' ΑΦΗΣΩ ΤΟΥΣ ΘΗΣΑΥΡΟΥΣ ΜΟΥ!



ΠΟΙΟΥΣ ΘΗ-
ΣΑΥΡΟΥΣ;

ΑΥΤΟΥΣ ΠΟΥ ΕΧΩ
ΣΤ' ΑΜΠΑΡΙ ΤΟΥ ΠΛΟΙ-
ΟΥ ΜΟΥ!



ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΚΑΝΟΝΙΑ! ΠΟΙΟΙ
ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ!



ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΣΟΥ!



ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΙΣΘΟΦΟΡΟΙ
ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΔΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ
ΜΕΣΗ ΤΟ ΜΑΥΡΟ
ΚΟΥΡΣΙΑΡΟ!

Ο ΜΑΥΡΟΣ ΚΟΥΡ-
ΣΙΑΡΟΣ ΕΙΜΑΙ Ε-
ΓΩ!



ΔΗΛΑΔΗ ΞΟΔΕΥΕΙ ΤΟΥΣ ΘΗ-
ΣΑΥΡΟΥΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑ-
ΝΕΙΣ ΠΟΛΕΜΟ. ΕΙ

ΜΑ...



ΤΙ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΝ
ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ, ΑΡΧΗΤΕ;
ΕΧΟΥΜΕ ΚΙ' ΑΛΛΕΙΣ ΔΟΥ-
ΛΕΙΣ!

ΑΑΑΧ!



ΑΦΗΣΤΕ ΤΟΝ!
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ ΔΙ-
ΚΗ ΤΟΥ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ!

ΜΑ ΤΟΤΕ ΓΙΑΤΙ
ΜΑΙ ΠΡΟΣΕΛΑΒΕΙ
ΕΜΑΣ ΤΟΥΣ ΜΙΣΘΟ-
ΦΟΡΟΥΣ;



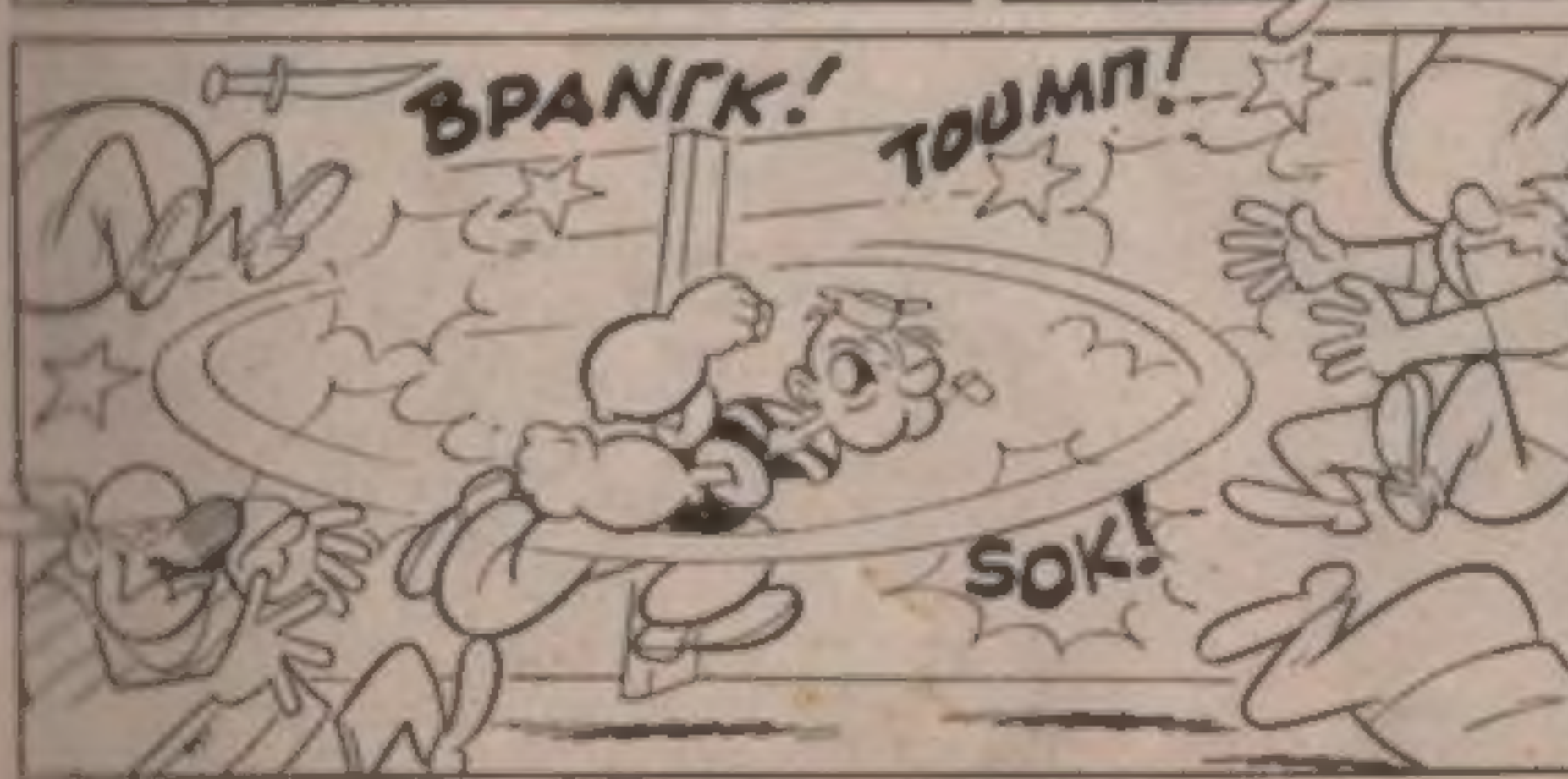
ΠΙΣΤΕ' ΔΕΝ ΘΕΛΩ
ΝΑ ΧΥΘΕΙ ΑΙ-
ΜΑ!



ΚΑΤΑΡΑΜΕ-
ΝΕ! ΜΑ ΤΟΥ ΔΟΥ-
ΛΕΙΑ ΕΝΑ ΚΑΛΟ
ΜΑΘΗΜΑ!

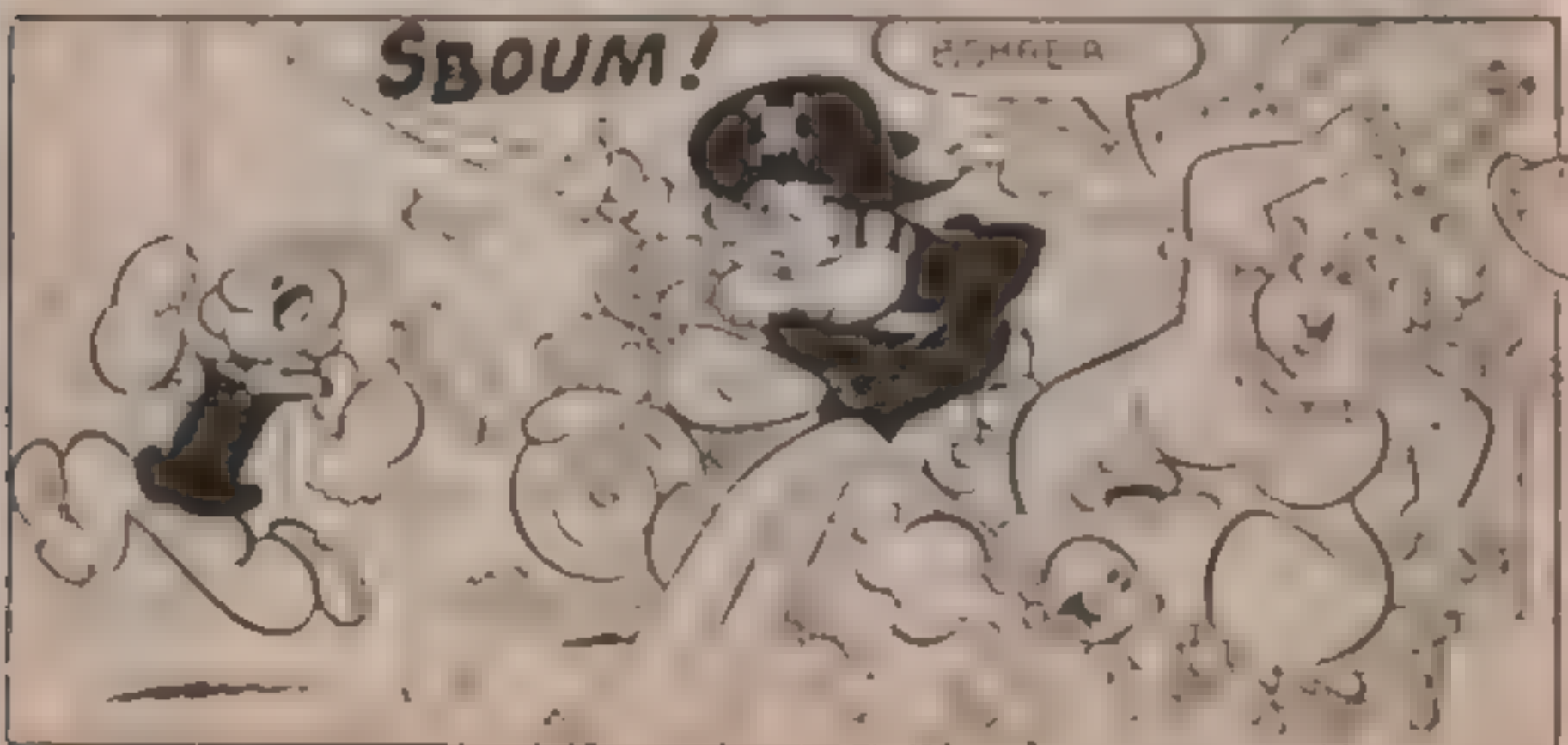
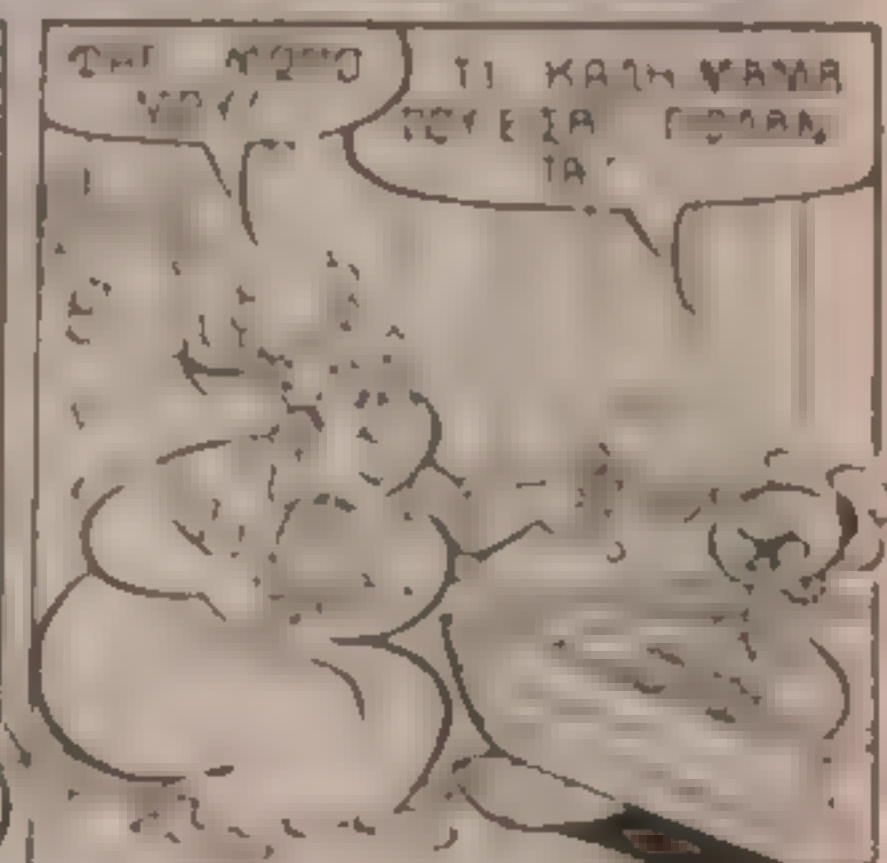
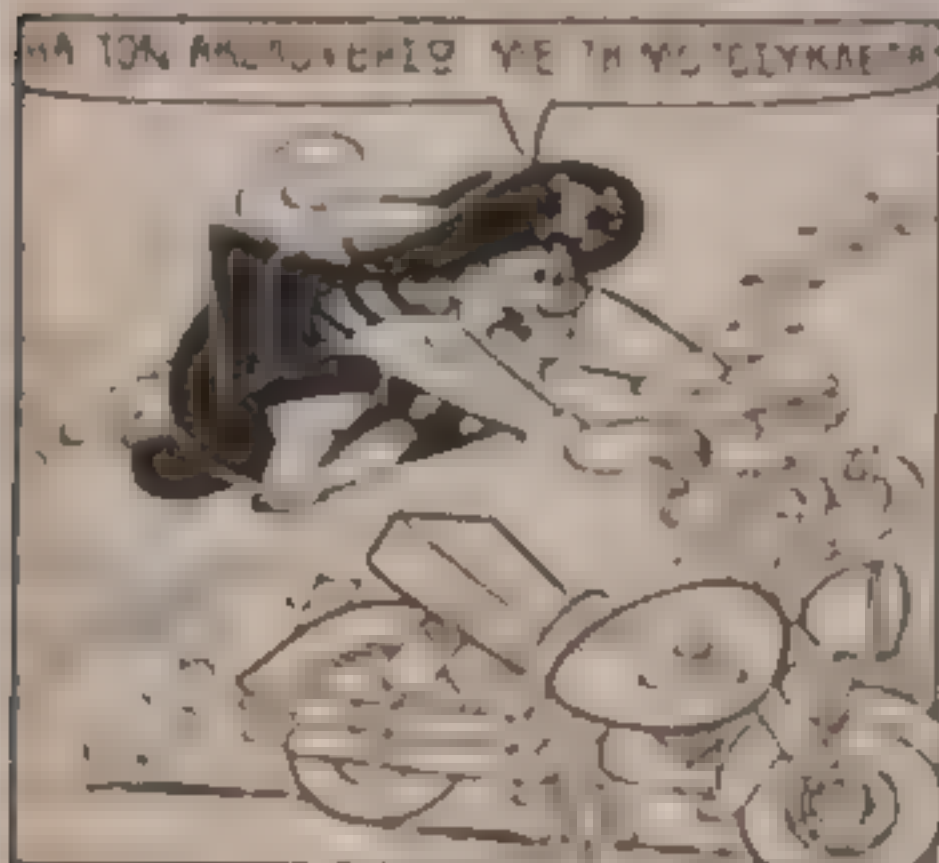
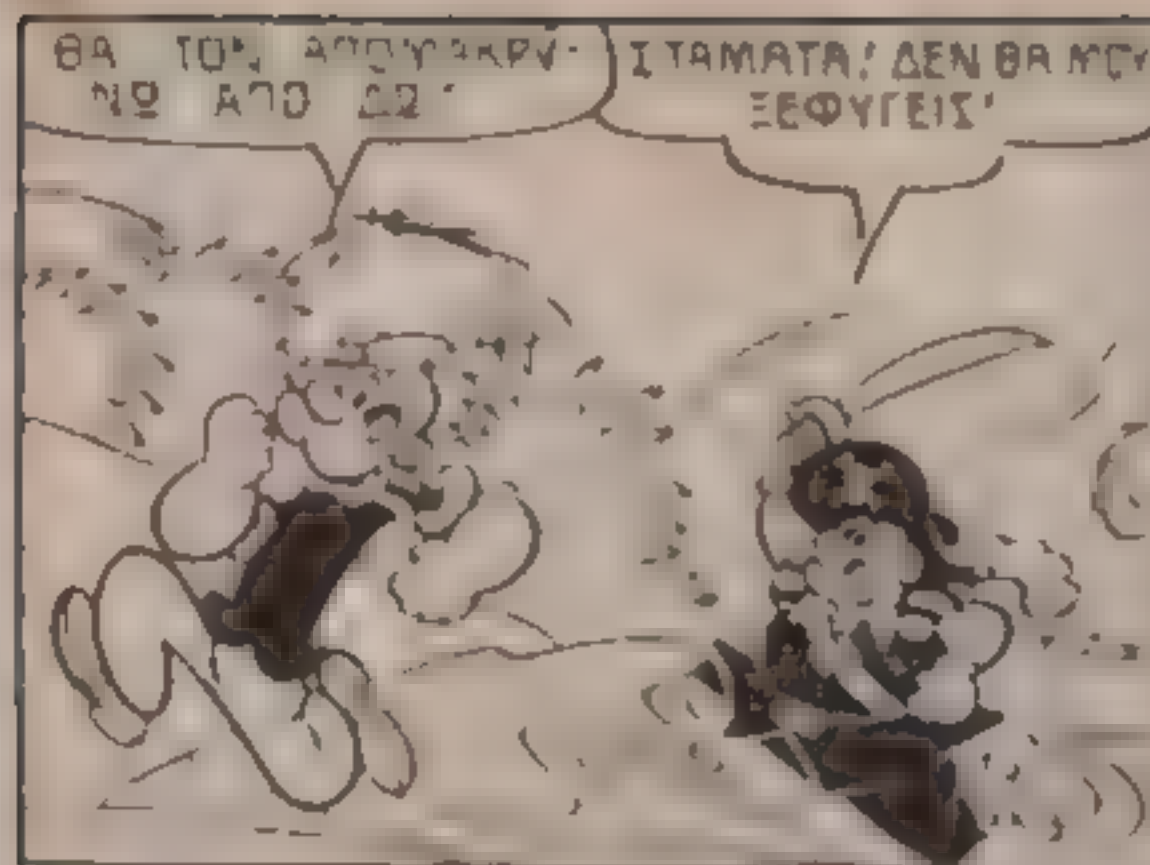


ΒΡΑΝΓΚ! ΤΟΥΜΠ!



ΣΟΚ!





ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ Ν'ΑΝΕ-
ΘΩ ΕΚΕΙ ΜΕ ΤΗ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑ!
ΚΑΤΕΒΑ!



ΕΛ ΚΟΦΩ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΚΟΜΜΑ
ΤΑΚΙΑ!



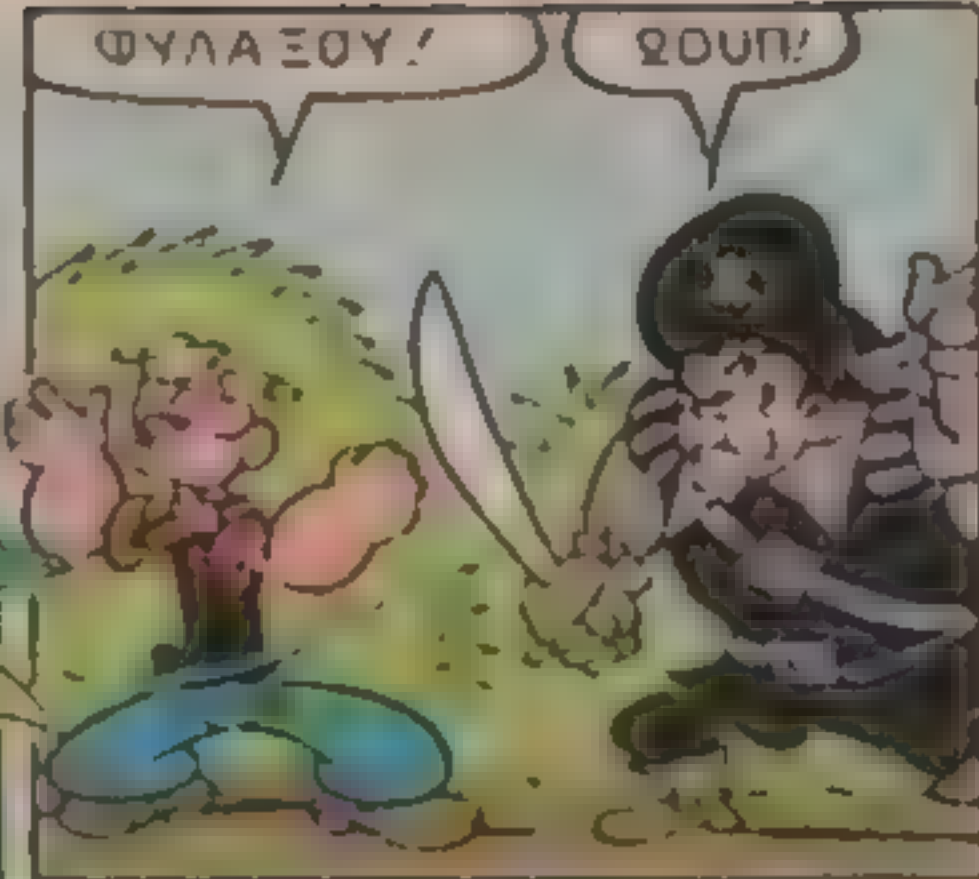
ΕΛ ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ
ΕΧΕΙ ΤΟ ΚΟΦΩ!



ΠΑΡΕ ΠΟΠΑΥ!



ΓΚΝΑΜ!



ΦΥΛΑΞΟΥ!

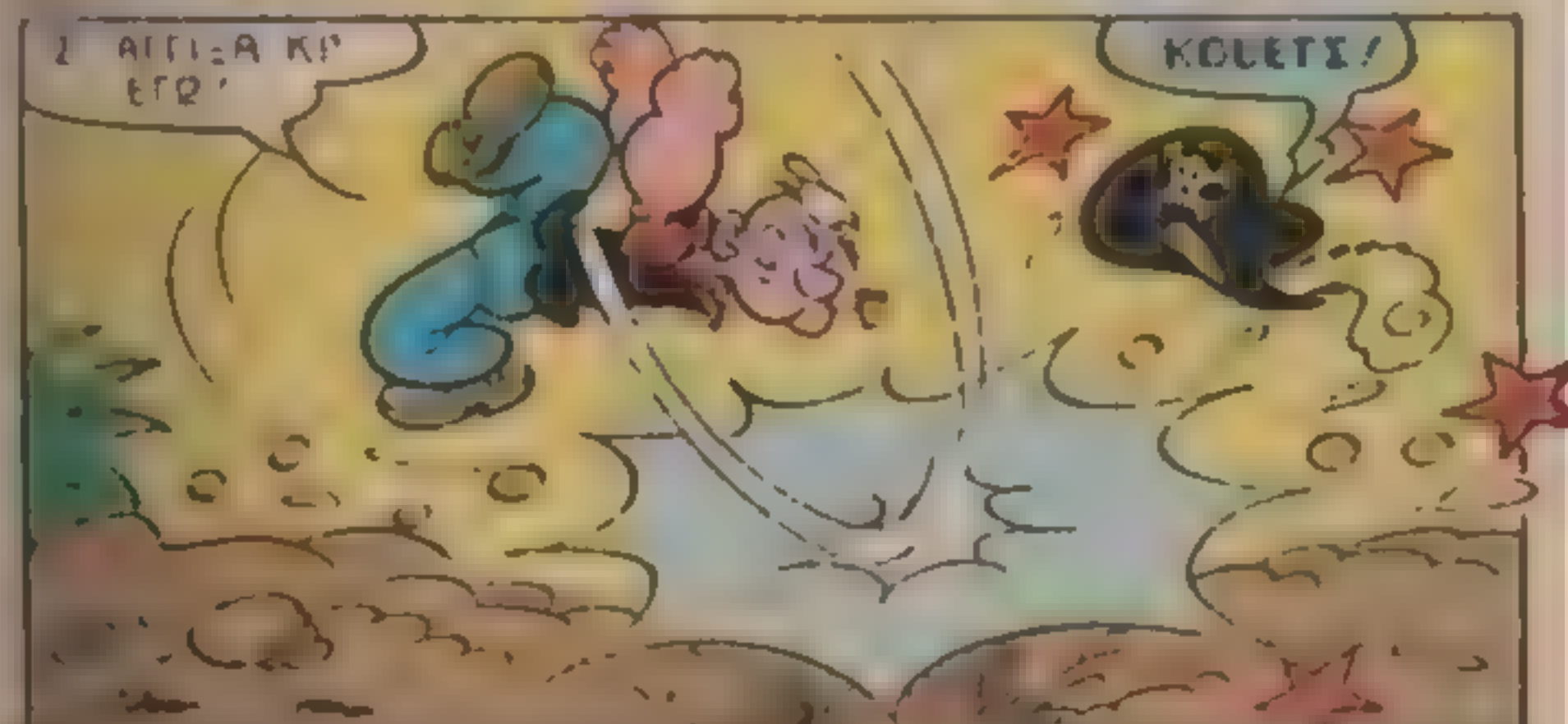
ΣΟΥΠ!



ΕΛ ΑΓΓΕΛΑ!

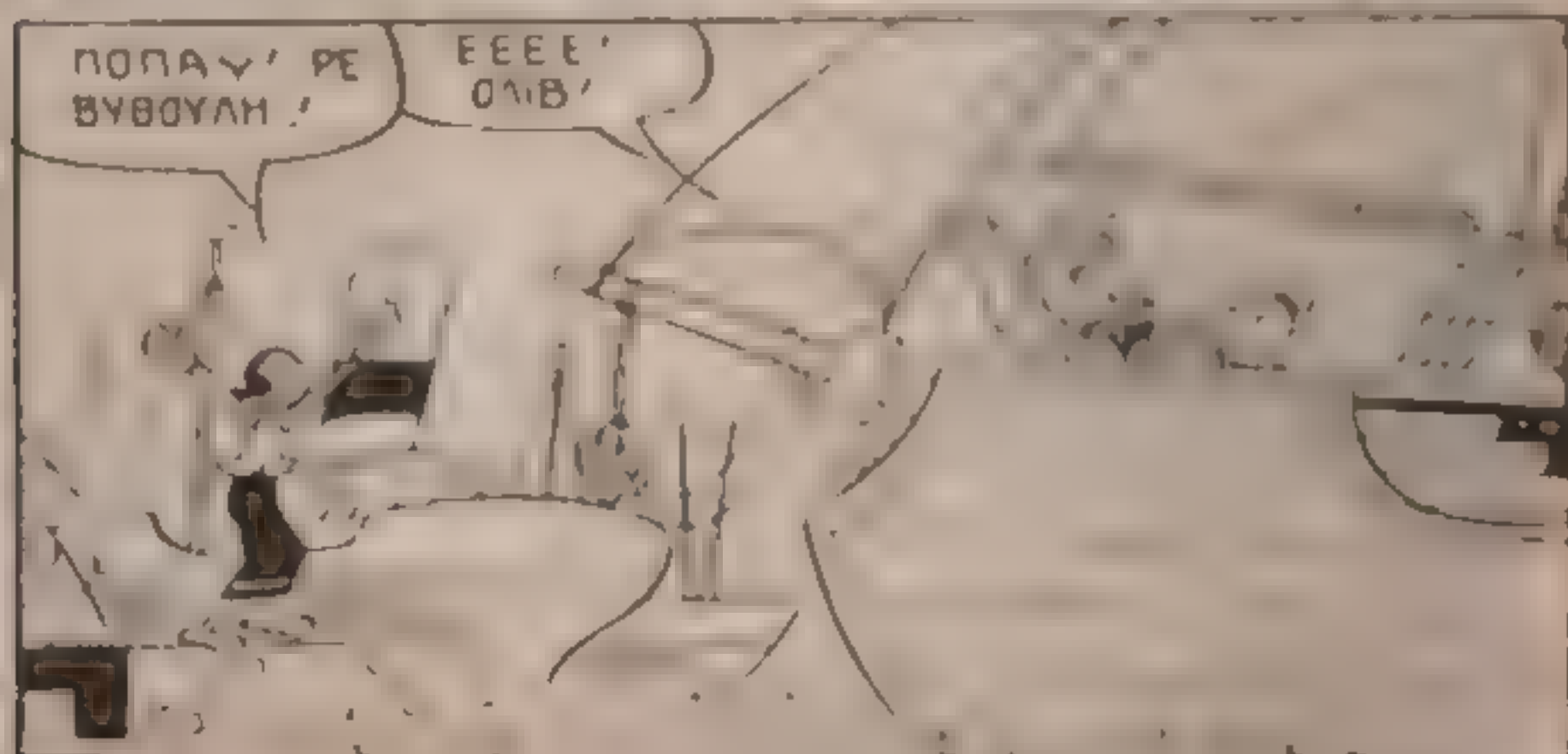
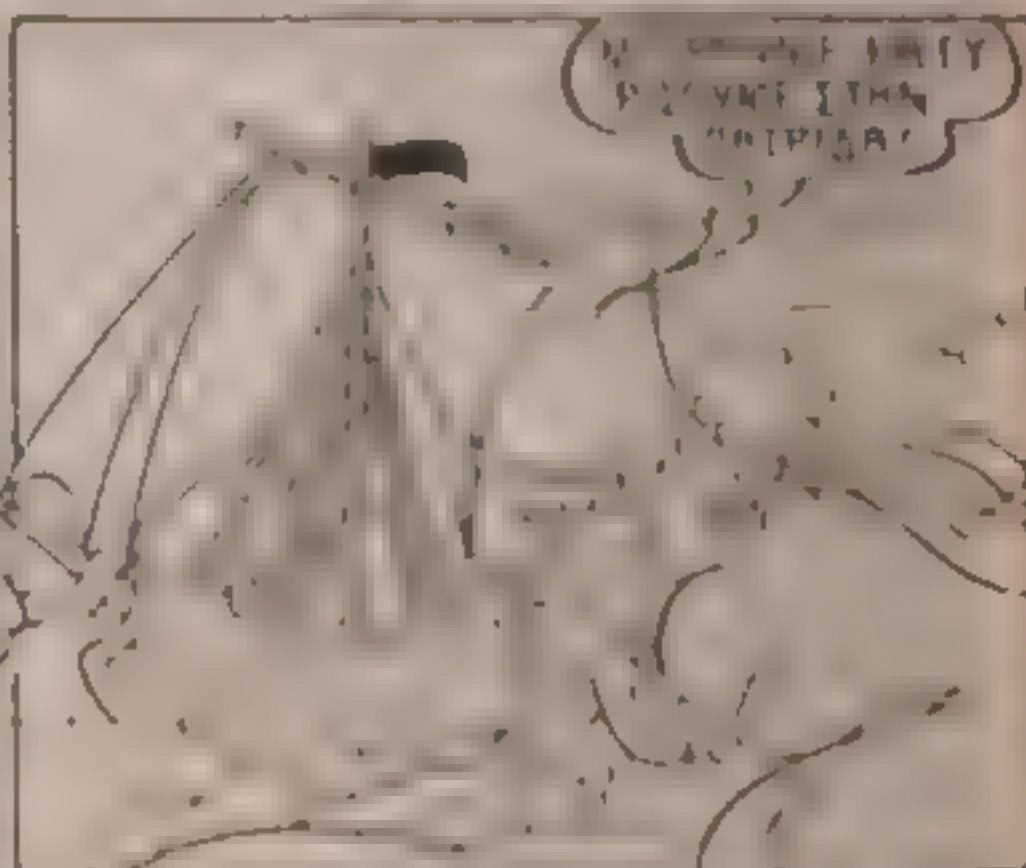
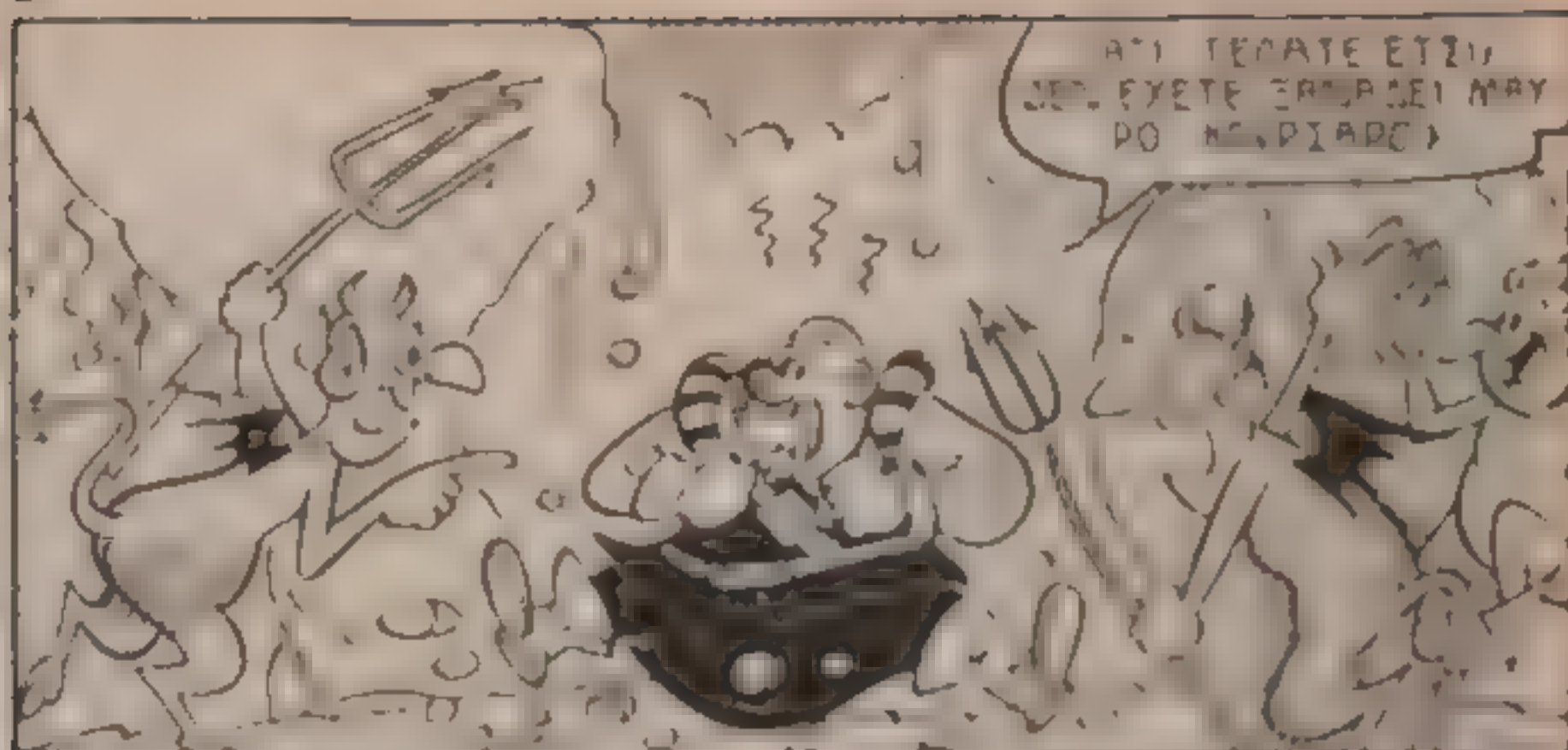


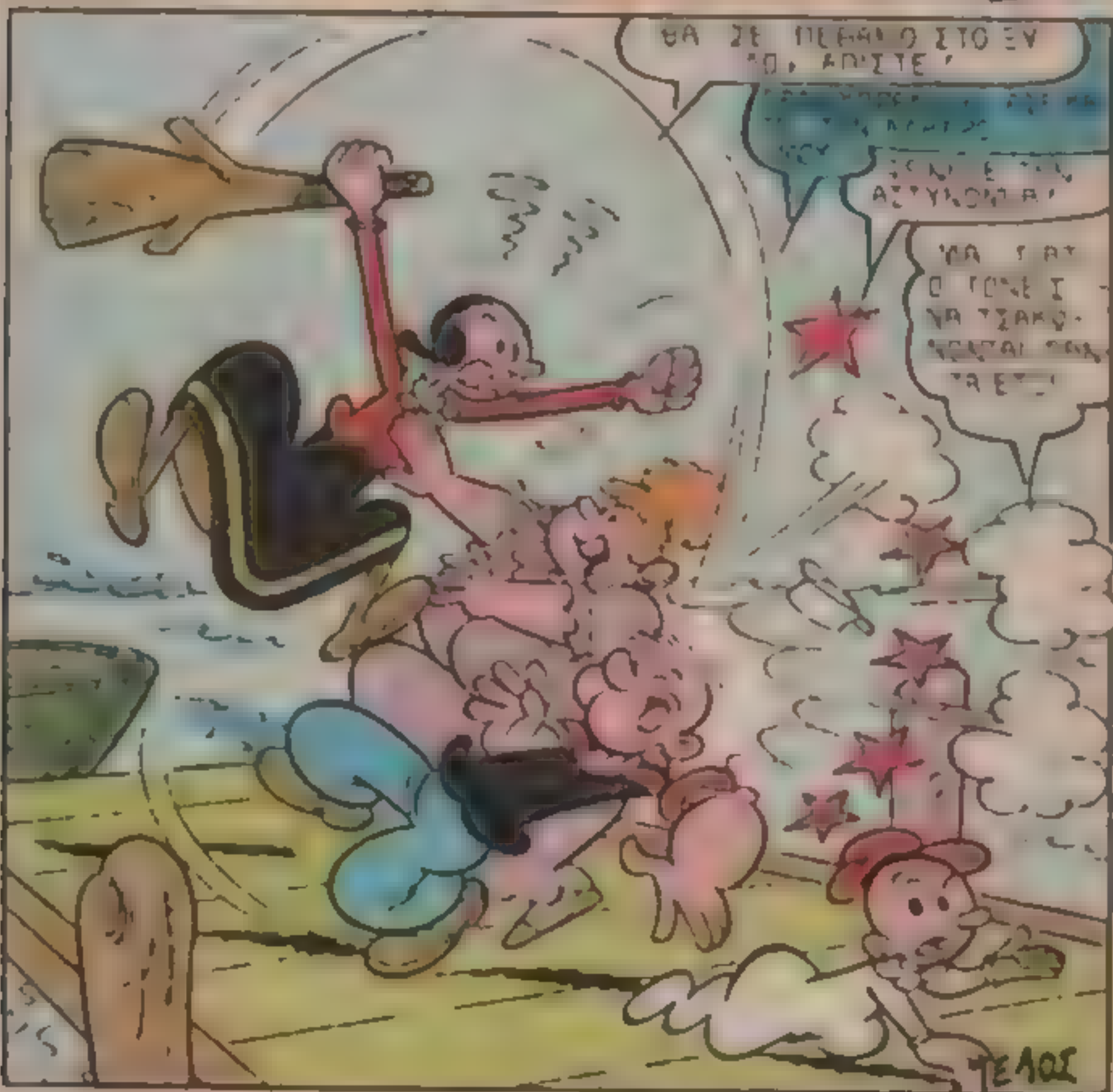
ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΜΟΥ!



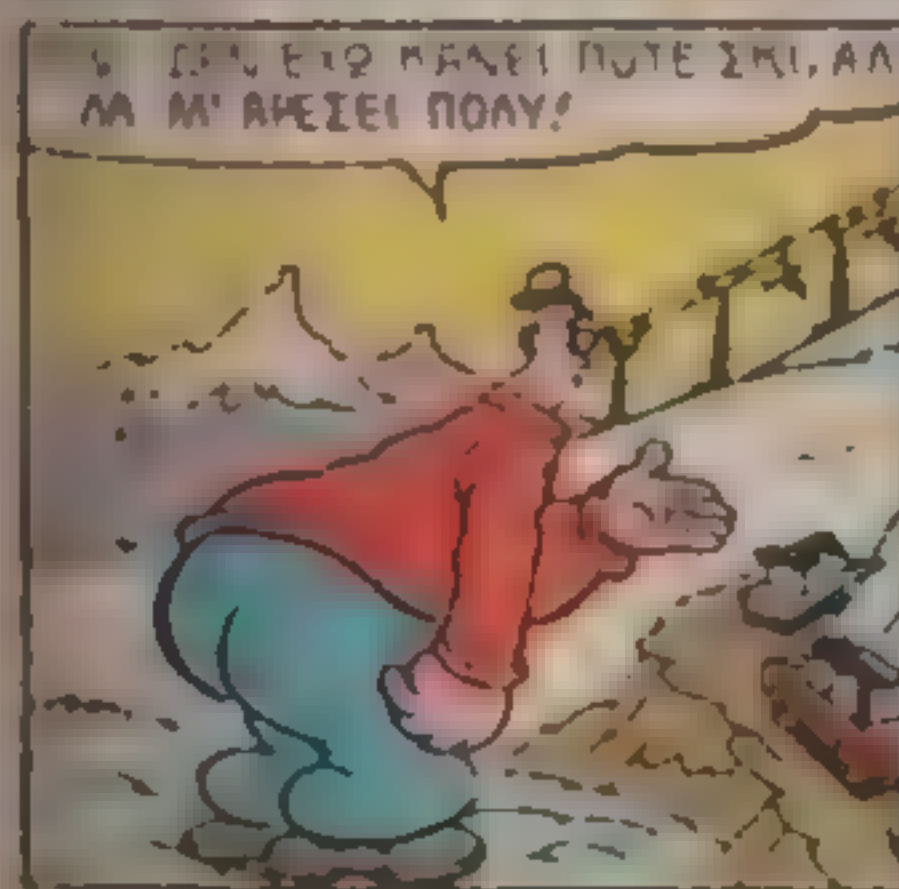
ΕΛ ΑΓΓΕΛΑ ΚΙ
ΕΓΩ!

ΚΟΛΕΤΣ!





Ο ΓΚΡΙΖΙΛΙΝΟ ΣΚΙΕΡ



ΠΟΣ ΝΑ ΒΡΩ ΥΛΙΚΑ ΝΑ
ΦΤΙΑΞΩ ΣΚΙ!



ΑΓΓΑ ΤΑ ΔΥΡΗΣΤΑ ΥΛΙΚΑ ΔΕΝ ΧΡΕΙΑ
ΖΟΝΤΑΙ ΠΙΑ ΣΕ ΜΑΝΕΝΑΝ!



ΒΑ ΠΑΡΟ ΑΥΤΕΙ ΤΙ ΚΕΙΝΑΤΕΙΣ ΤΑΒΛΕΣ ΕΑΝ ΤΟ
ΥΝ



ΤΑ ΚΑΤΑΡΤΙΑ ΑΥΤΩΝ ΤΩΝ ΠΑΛΙΩΝ ΚΑ
ΡΑΒΙΩΝ ΘΑΝΑΙ ΤΑ ΜΠΑΣΤΟΥΝΙΑ!

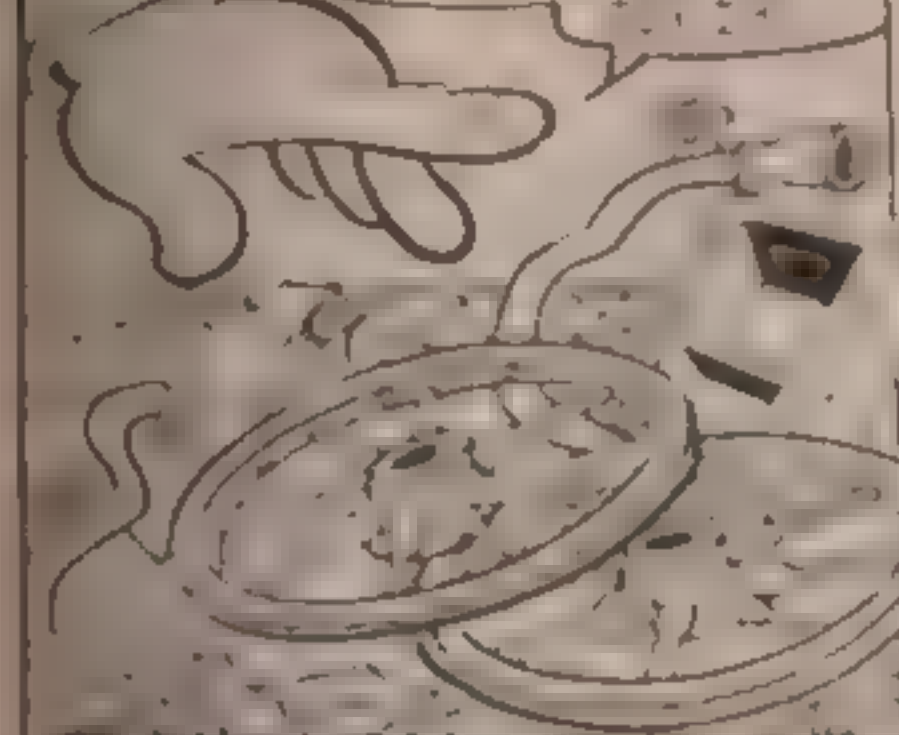


ΣΟΥΠΡΑ!



ΚΡΑΚ!

ΕΙ ΟΥΚ ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΤΗ



ΤΩΡΑ ΔΕΙΤΕ ΑΝΘΩΝΕΣ ΠΑΡΑ ΚΑΙ
ΤΟ ΕΤΕΡΟΤΕΡΟ



ΕΙΝΑΙ ΤΟ
ΕΤΕΡΟΤΕΡΟ



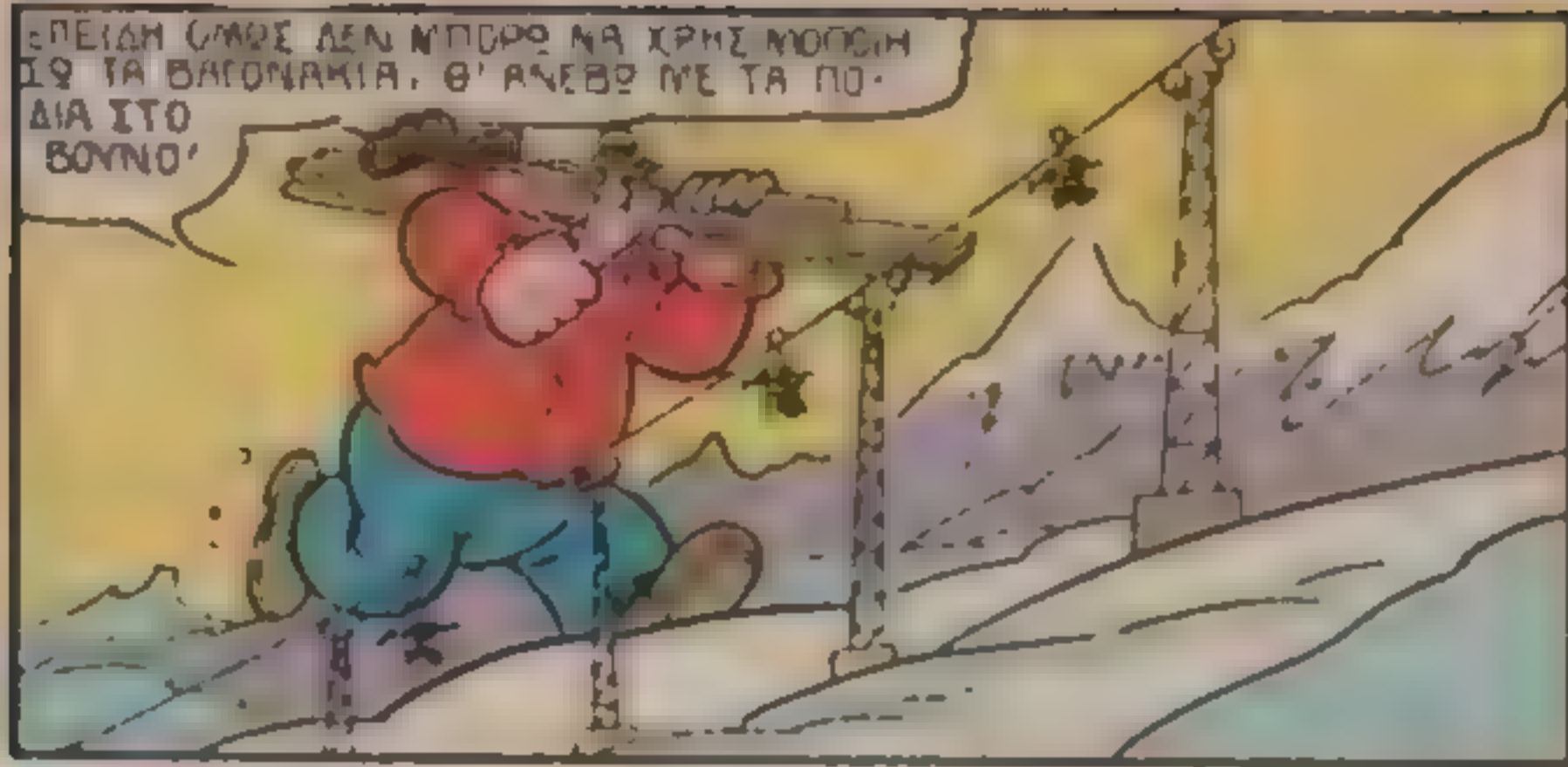
ΚΑΙ ΤΑ ΑΝΤΙΣΤΡΩΜΑ



ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΕΝΟΜΕΣ ΑΝΘΩΝΕΣ ΤΩ
ΠΑΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΩ ΤΗ



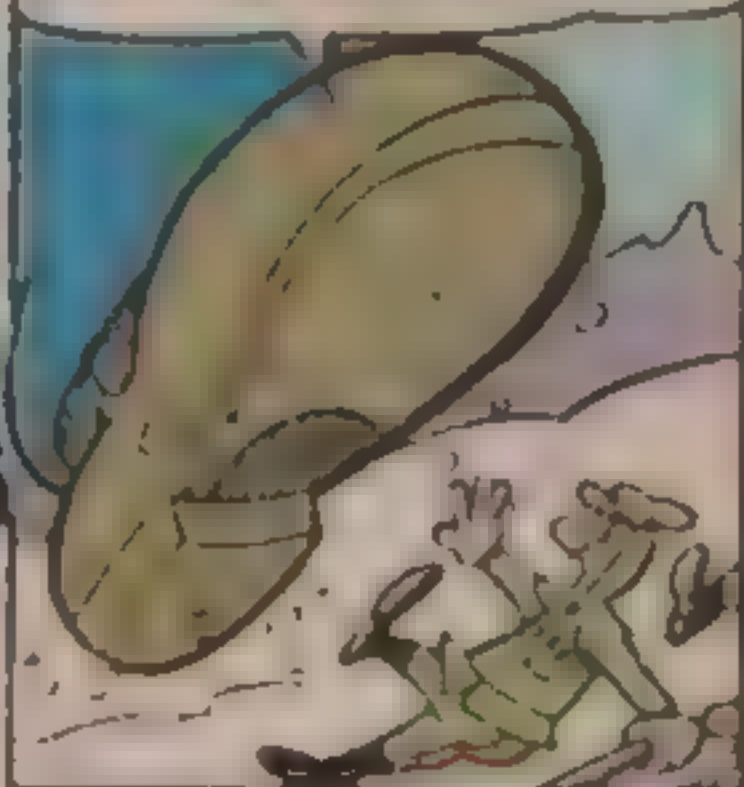
ΕΠΕΙΔΗ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΡΗΣ ΜΟΡΦΗ
ΣΤΑ ΒΑΓΟΝΑΚΙΑ, Θ' ΑΝΕΒΩ ΜΕ ΤΑ ΠΟ-
ΔΙΑ ΣΤΟ
ΒΟΥΝΟ!



ΜΕ ΤΟΝ ΕΡΧΟΜΟ ΤΟΥ ΧΕΙΜΕΡΙΝΟΥ ΤΟΥΡΙΣ-
ΜΟΥ ΑΥΞΑΝΕΙ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΛΑΘΡΕ-
ΜΠΟΡΙΟ! ΠΡΕΠΕΙ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ
ΠΡΟΣΕΧΟΥΜΕ ΚΑΛΑ ΤΑ ΣΥΝΟ-
ΡΑ!



ΑΧ! ΠΡΟΣΕΞΤΕ!



ΕΙΝΑΙ Ο ΠΙΣΤΑΤΗΣ ΓΚΡΙΖΙΝΟ... ΚΑΙ ΠΑΡΕΙ
ΚΙ' ΑΥΤΟΙΣ ΓΙΑ
ΣΚΙ!



ΑΧ! ΠΑΡΑ ΛΙΓΟ
ΝΑ ΜΑΣ ΑΥΞ-
ΣΕΙ!



ΕΦΤΑΣΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
ΤΟΥ ΒΟΥΝΟΥ!



ΓΙΑ ΚΟΣΙ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ
ΠΕΒΑΙΝΟΥΜΕ!



ΘΑ ΚΑΤΕΒΩ ΚΑΙ
ΓΩ, ΑΠ' ΤΗΝ
ΠΙΣΤΑ ΤΩΝ
ΣΚΙΩΝ!



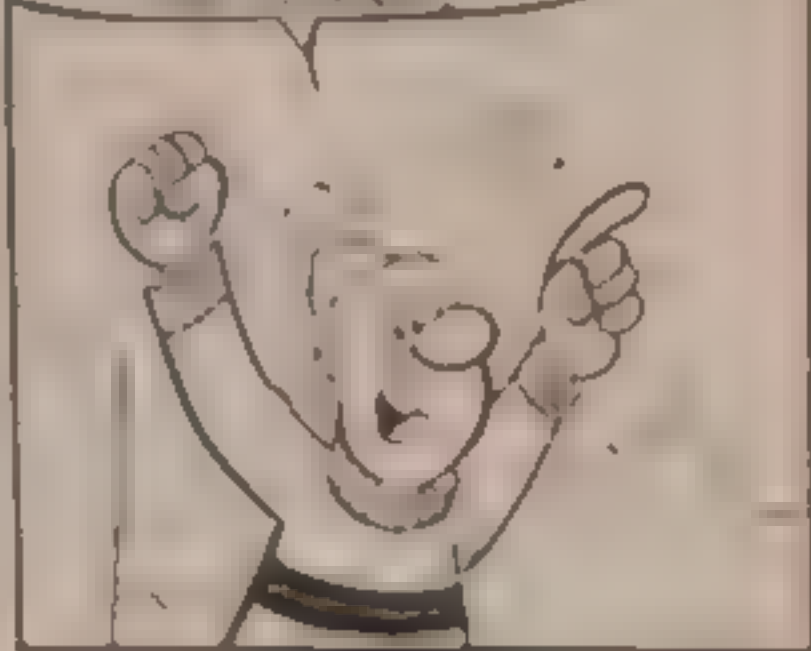
ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟΙ! ΧΕ' ΧΕ'



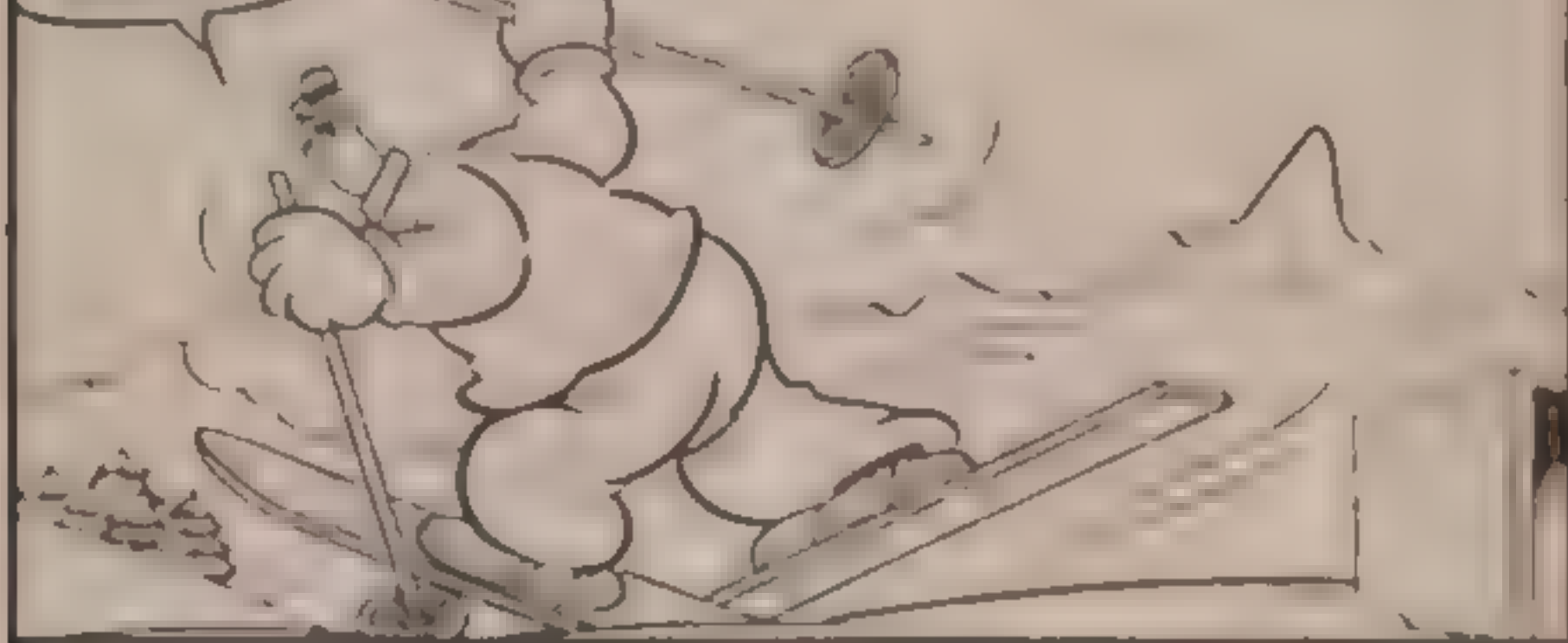
ΕΙ, ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ! ΕΣΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ
ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΝ ΠΙΣΤΑ!



ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙΣ ΜΕ ΤΟ
ΒΑΡΟΣ ΣΟΥ! ΜΑ ΚΑΤΕΒΕ Σ
ΑΠ' ΤΗΣ ΑΓΓΗΣ ΔΕΡΑ
ΤΗΝ ΟΥΡΑ!



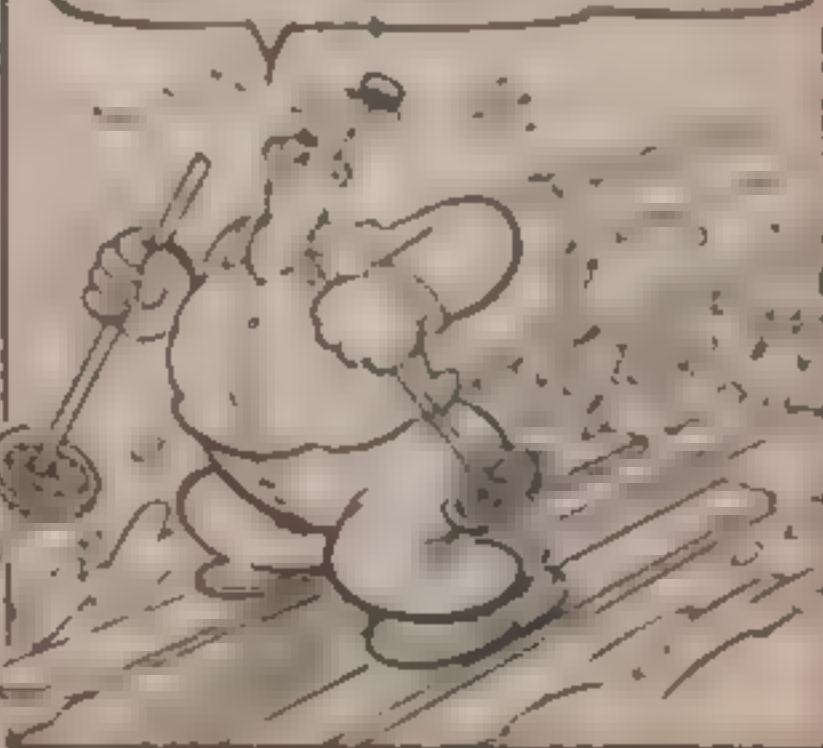
ΚΑΤΑ ΚΑΤΑ
ΟΥΦΦ



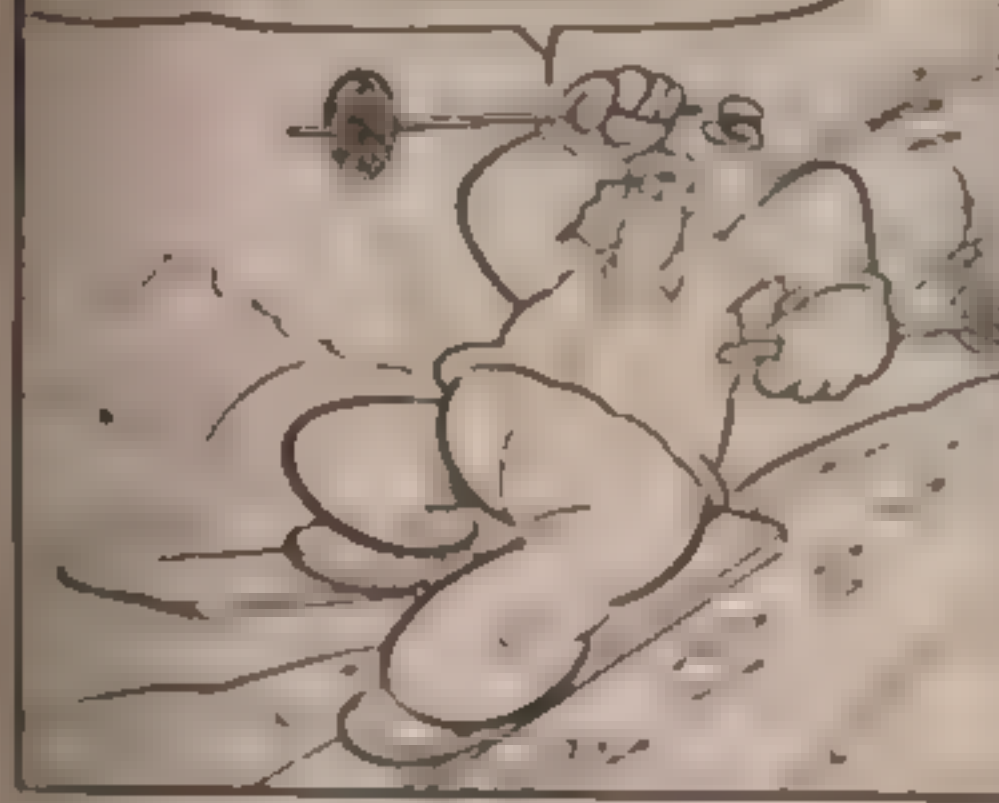
ΚΑΤΑ ΚΑΤΑ
ΤΩΡΑ!



ΟΥΛΠ! ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΔΥΣΚΟΛΟ
ΑΠ' ΟΤΙ ΝΟΜΙΖΑ!



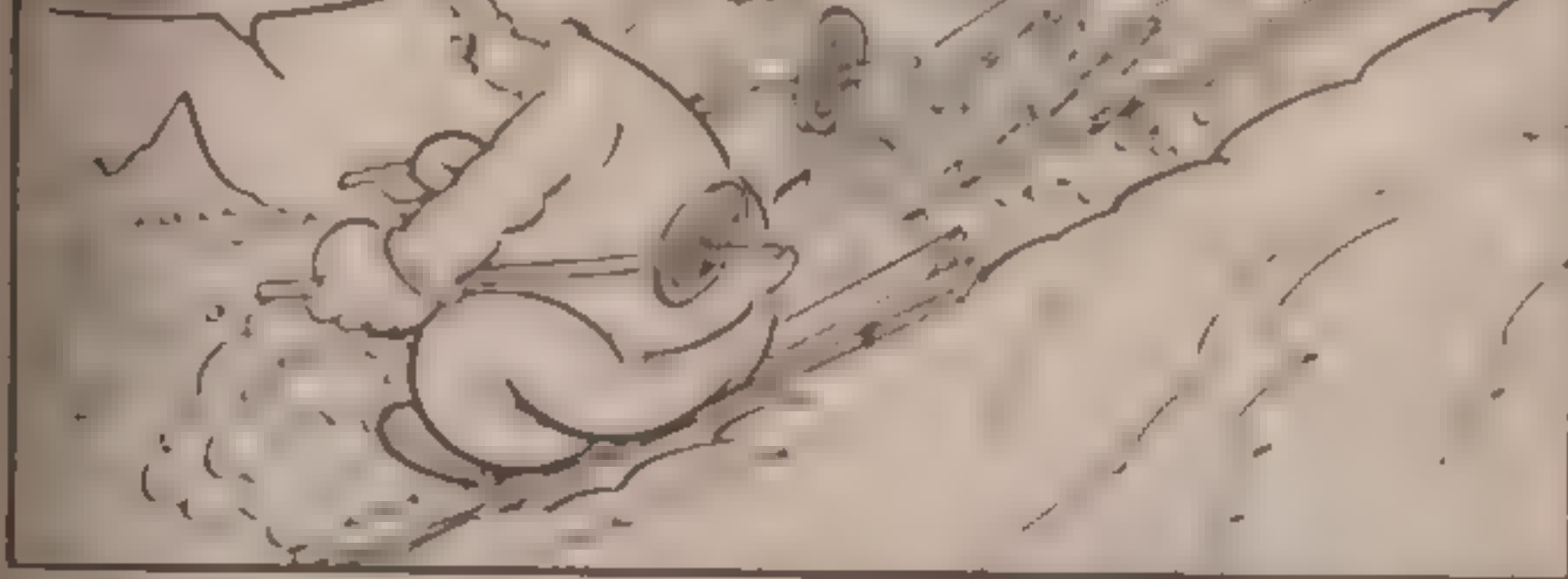
ΓΕΩΤΟ ΒΟΗΘΕΙΑ!



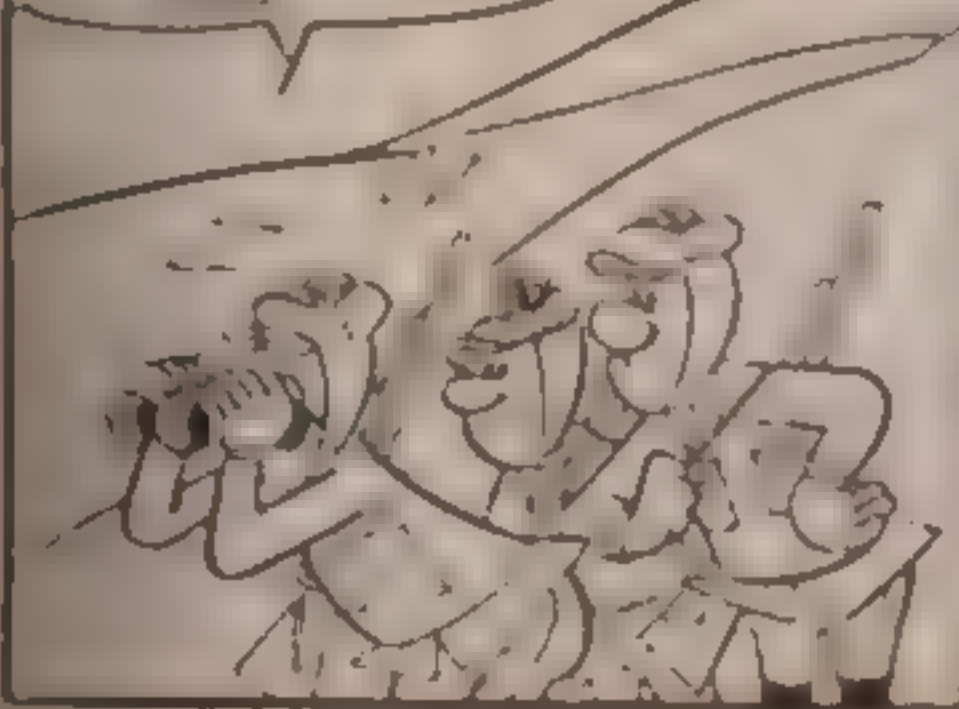
ΜΕ ΦΥΤΥΧΟΙΣ! ΚΑΘΗΙΑ
ΠΑΝΟ ΣΤΟ ΣΚΙ!



ΑΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΤΡΟΠΟ
ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ
ΕΙΣΤΗΝ Ο ΜΟΝΟΣ
ΤΡΟΠΟΣ

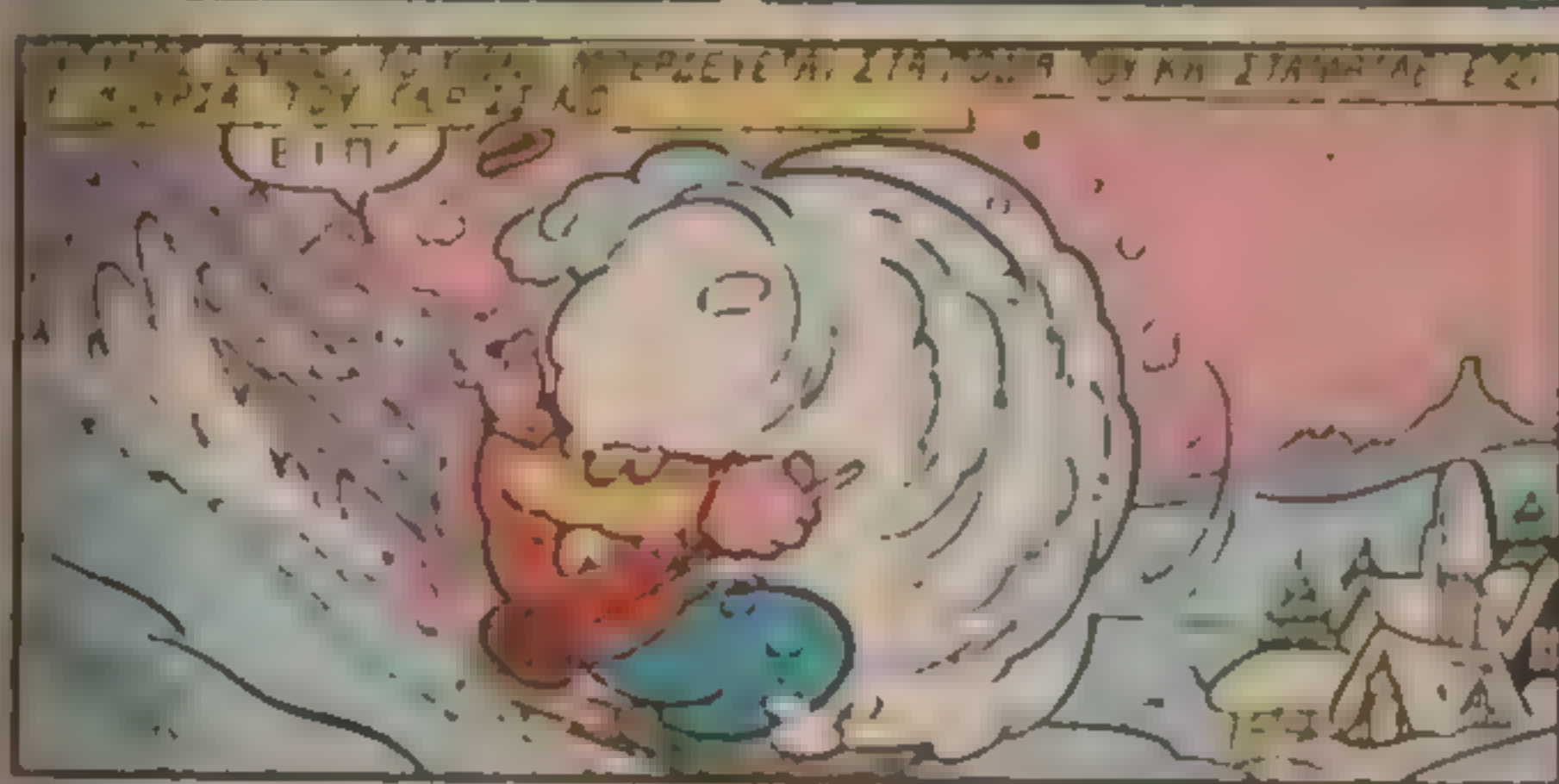
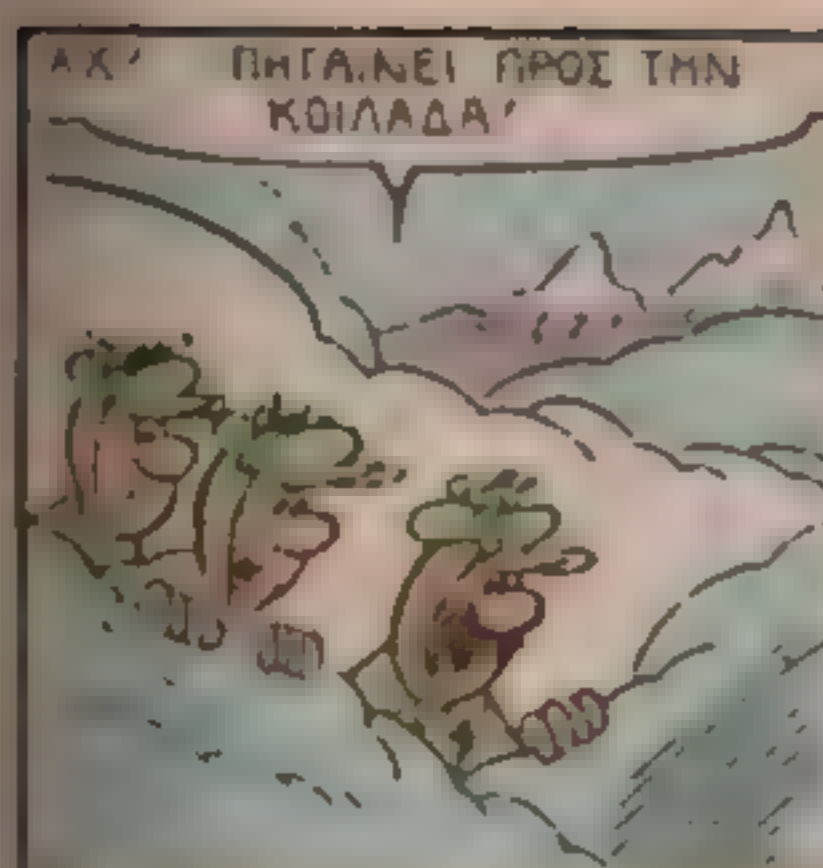
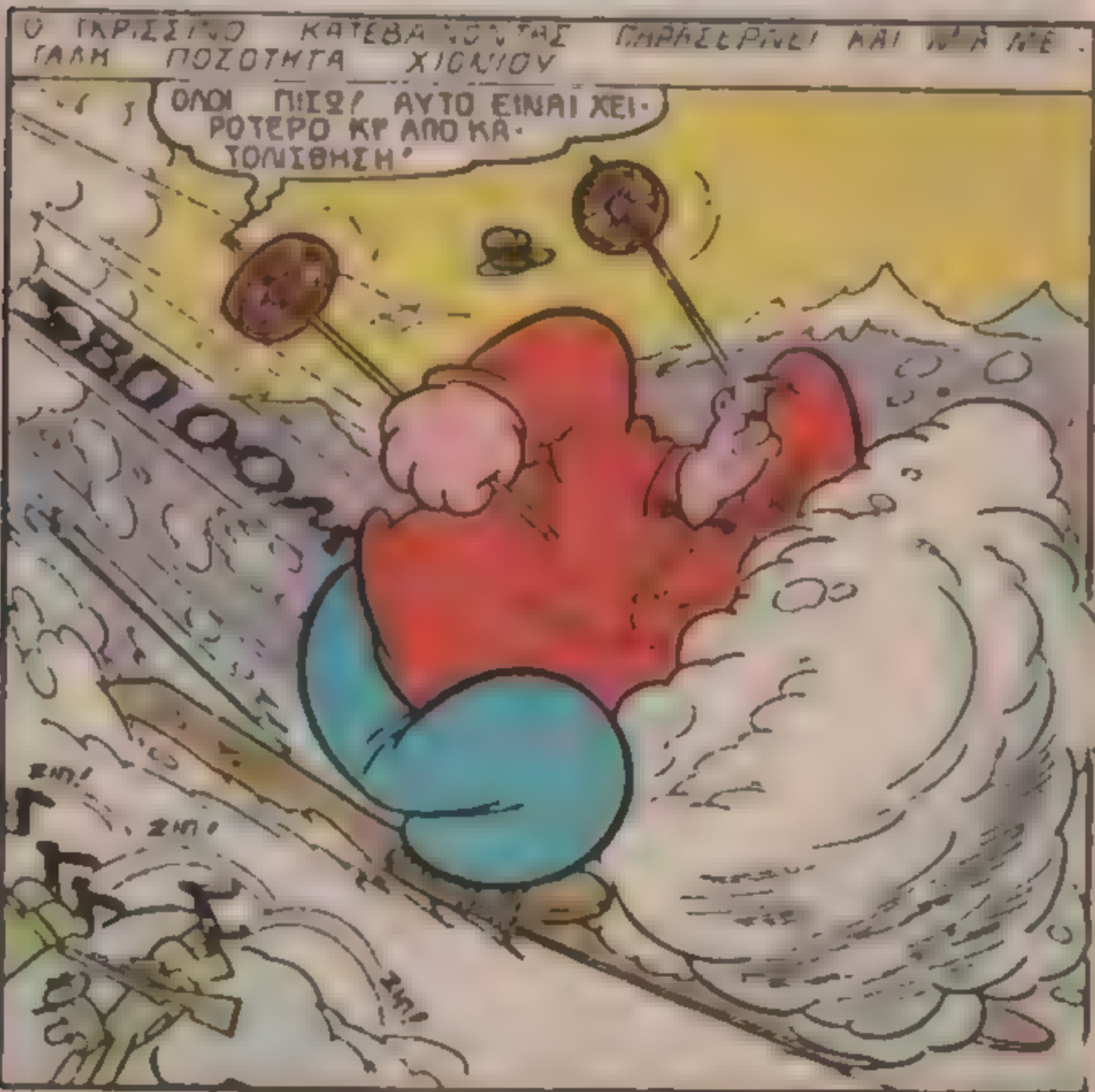


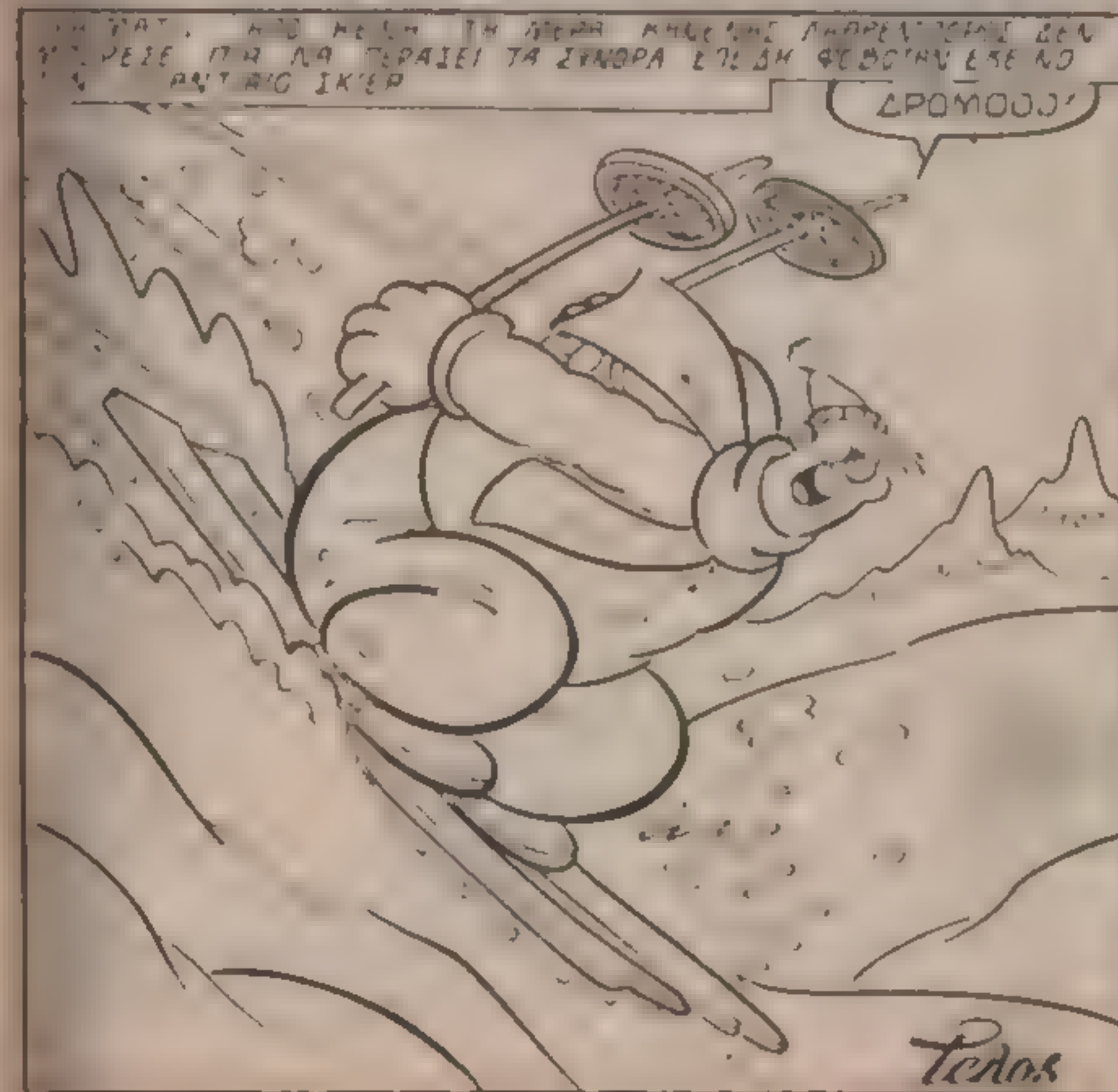
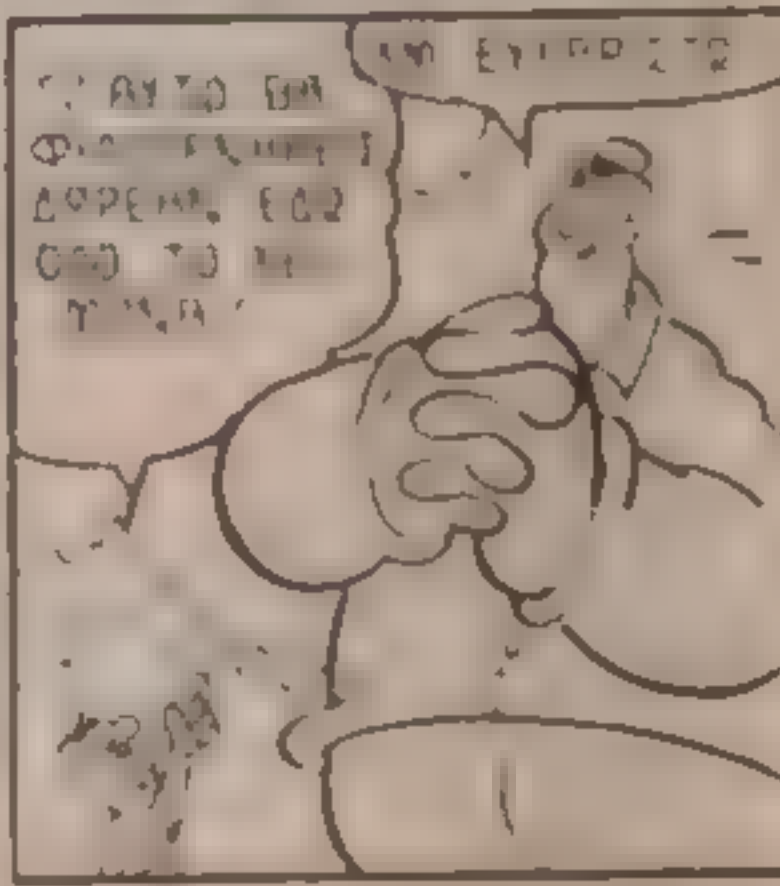
ΑΙ ΑΝ ΜΑΛΕΝΑ ΙΧ
ΑΙ ΣΤΑΘΕΙΝ ΜΟΝΟ-
ΡΟΣ!



ΣΕ ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ ΚΑΙ ΑΝ
ΟΙ ΠΡΟΣΩΠΟΙ ΜΗΝ ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΟ ΟΙ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΙ ΜΕΙΑ ΣΤΗΝ
ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΑΣ!







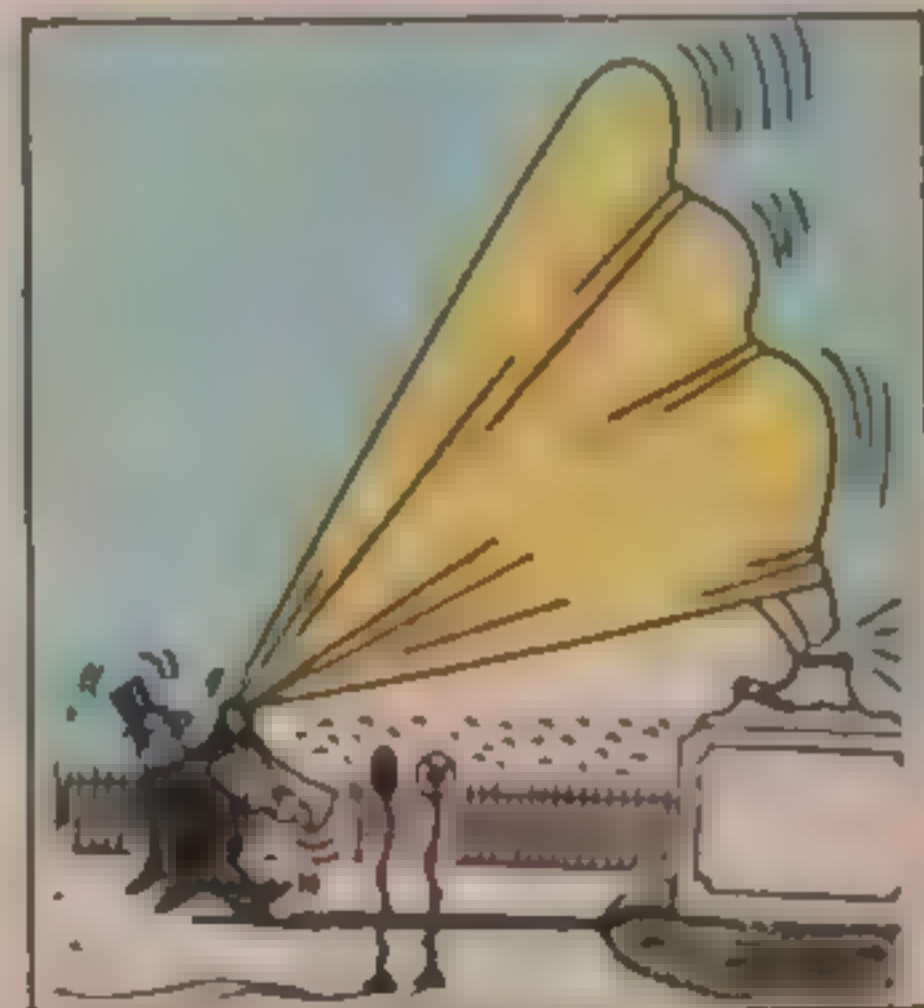
ΧΙΟΥΜΟΤ



- Ο Κωνσάνης έχει μαγουλάδες και δεν μπορεί να θγαί!



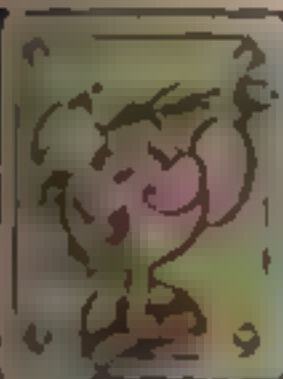
- Δεν έχει πια διόθεση για παιχνίδι σου.



ΧΕΡΙΣ ΛΟΓΙΑ



- Άλλαξε;



ΤΟ ΙΠΤΑΜΕΝΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ

ΠΙΝΕΤΕ "ΓΚΛΟΥ-ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ" ΤΟ
ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΑΝΑΨΥΚ-
ΤΙΚΟ!



ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ
ΑΥΤΟ ΤΟ ΑΝΑΨΥΚ-
ΤΙΚΟ!



Η ΤΗΛΕΨΩΦΙΑ ΛΕΙ ΟΤΙ ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΑΛΗ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑΝΑΙ ΚΑΛΗ!

ΠΡΟΣ Ν° ΑΙΘΡΑΙΩ ΕΝΑ ΚΙΒΩΤΙΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΤΗ.



1954

И ПОУМ!

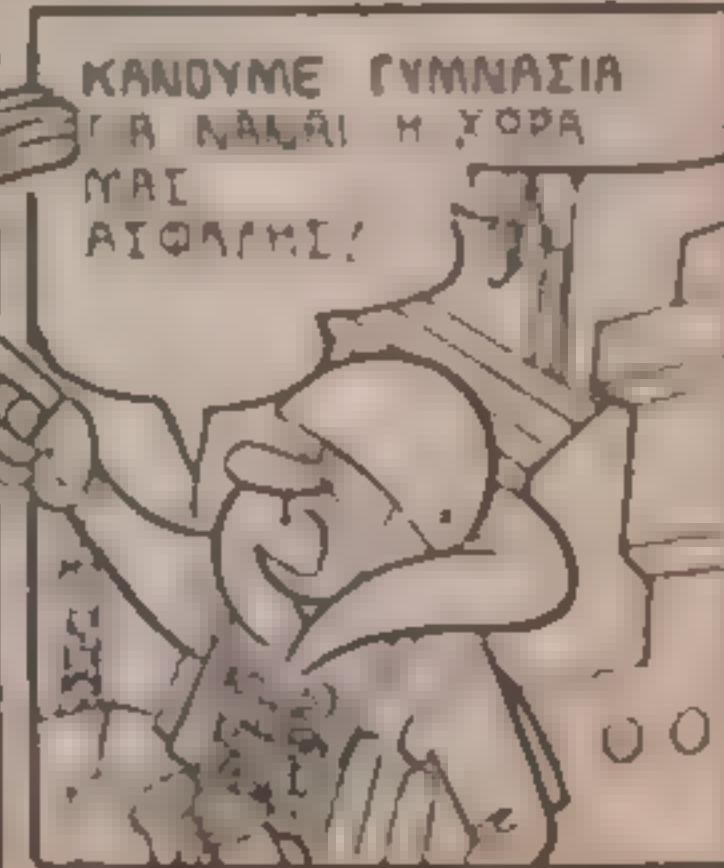
[illegible]

ΜΑ ΗΒΕΛΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΠΩ
ΜΙΑ ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ -
ΚΟΡΑΪ

SEN M'EM
D'ROEPEI'



KANDOME GYMNASIA
R NALAI H YODA
MARI
AIGAMHI



1. SANTA BRIGIDA MA DIKADAD
 TIA TA NA MAND
 KECOVN TO NHEI
 YAY'



Η ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΕΙΠΕ ΠΛΕΙΣΤΕ
ΓΚΛΟΥ ΓΚΛΟΥ ΚΟΛΑ ΚΑΙ ΤΟ Η-
ΘΕΛΑ ΝΑ ΥΠΑ-
ΚΟΥΤΟ.



ΤΕΙ ΟΙ ΜΟΝΑΔΕΙ Ν' ΑΡΧΙΣΟΥΝ ΤΗΝ ΕΦΑΡ-
ΜΟΓΗ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ Κ-12'



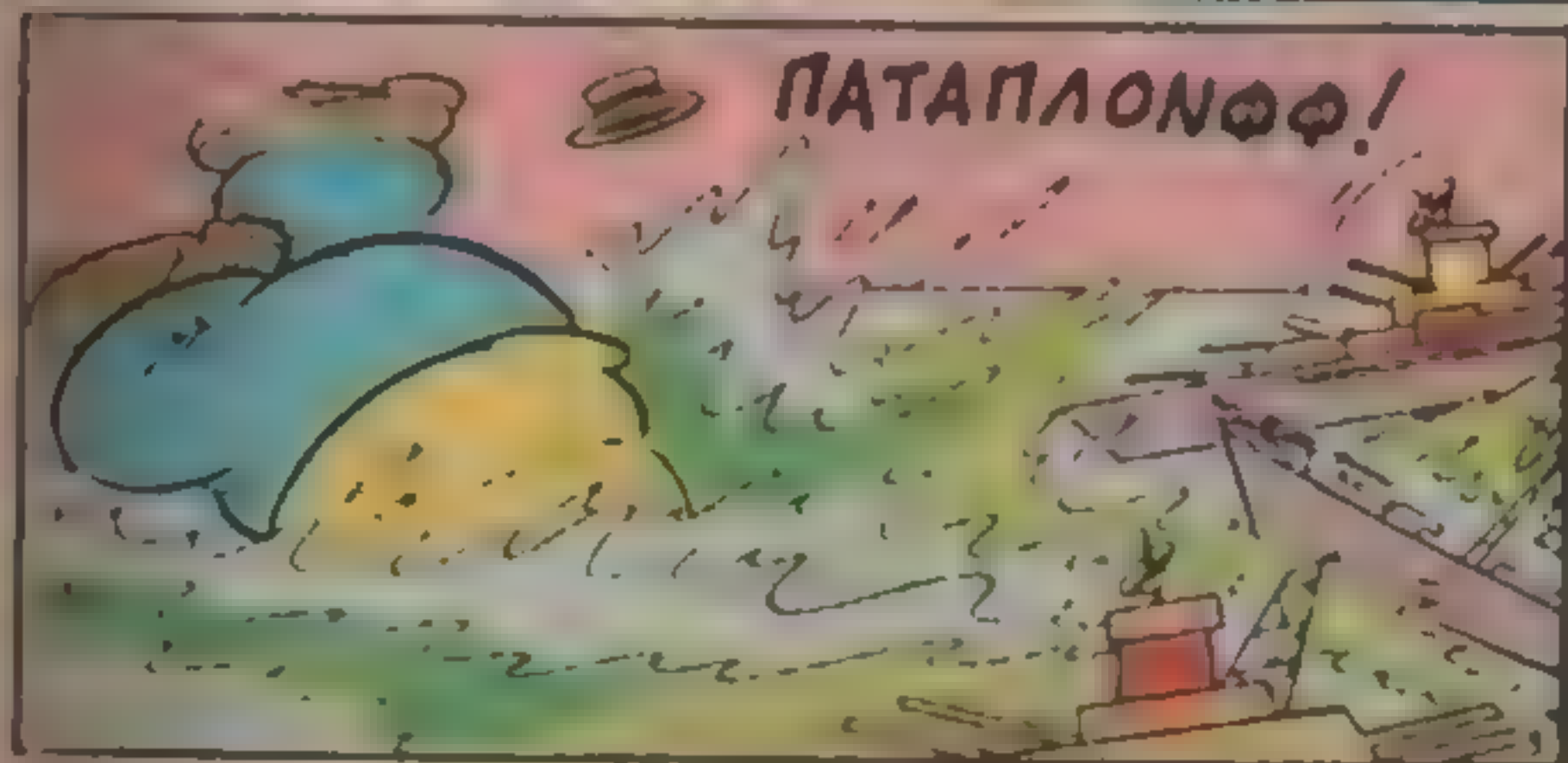
Η ΤΟΥΤΑ ΣΤΗ ΤΕΙΣΕΡΑ' ΔΕΝ ΠΩΡΕΙ
 ΑΥΤΗΡΕΙ ΤΟΥΤ' ΑΛΛΟ ΣΤΗΝ ΠΕΡ Ο
 ΑΝ ΕΔΟ'

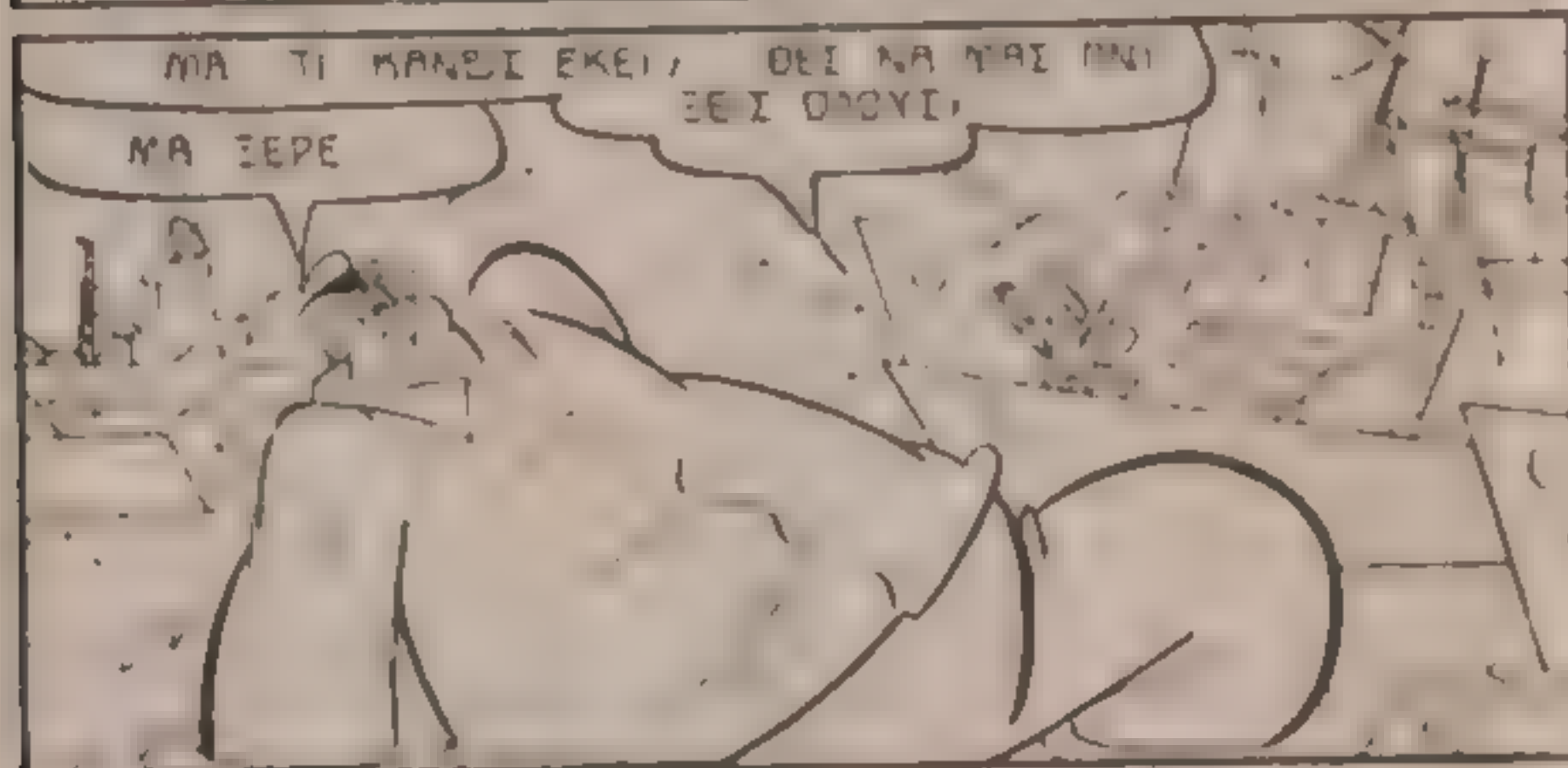


ΤΑ ΓΥΜΝΑΣΙΑ
ΑΡΧΙ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΓΝΟΥΝ ΜΕ
ΚΑΘΕ ΜΥΣΤΑ
ΤΗΤΑ

ΔΕΝ ΦΑΙΝΕ
ΤΑΙ ΤΙΠΟΤΑ
ΣΤΟ ΡΑΝ
ΤΑΡ'









Η ΑΔΕΛΦΙΚΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΙΑ ΘΟΡΑ κι' έναν καιρό ήτανε ένας πατέρας που είχε δυο παιδιά — δυο αγόρια. Τό ένα, τὸ μικρότερο, ήταν πολὺ εργατικό καὶ φιλότιμο. Ὁλημέρις, δούλευε στὰ χωράφια τοῦ πατέρα του. Τὸ ἄλλο, τὸ μεγαλύτερο, ήτανε τεμπέλης. Ἐμπροσθραδονίζεταν στὰ καφενεία καὶ ποτέ δὲν δούλευε στὰ χωράφια. Ἐτρώγε κι' ἔπινε κι' ἔπαιρνε χρήματα ἀπὸ τοὺς κόπους τοῦ μικροῦ ἀδελφοῦ του.

*

Γέλασε ὁ πατέρας, κάλεσε τοὺς δυὸ τοῦ γιους καὶ τοὺς εἶπε:

— Παιδιά μου, ἐγὼ γέρασα. Μπορεῖ καὶ νὰ πεθάνω. Γι' αὐτό, θέλω νὰ σᾶς μοιράσω δικαίωμα τὴν περιουσία μου, νὰ ποιντευτήτε, νὰ γίνετε καὶ σεις νομικοὶ. Βεβαιῶ, ὁ μικρὸς δούλεψε πολὺ. Ὁ μεγάλος, δὲν θὰ μποροῦσα νὰ δώσω περισσότερα στὸν μικρό, κι' αὐτό θὰ ἦταν δικαίον. Ὅμως, δὲν θέλω νὰ δώσω, διχάσω ἀνάμεσά σας. Εἰσαγγεῖτε ἀδέρφια καὶ θέλω νὰ ζήσετε ἀγαπημένοι. Γι' αὐτό, ἀποφάσισα νὰ μοιράσω σὸν ἄνθρωπος. Θὰ πάρετε ο-

κοῦνός, μισά-μισὰ ἀπὸ τὰ χωράφια μου, γιὰ νὰ μὴν ἔχη παρῶπιον κομείς σας.

— Καὶ τὸ λές δικαιοσύνη αὐτό, φωνάζει ὁ μεγάλος τοῦ γιους. Καλύτερα νὰ μὴ μοιράσῃς σὸν ἄνθρωπος. Καλύτερα νὰ μοιράσῃς σὸν Θεὸς. Γιατί ὁ Θεὸς, σὲ δίνει καὶ τὰ πάντα καὶ σὲ ἄλλους τίποτε. Δὲν ξέρει δηλαδή, αὐτός, τι κάνει.

— Ἐγώ, δὲν εἶμαι. Οὐκ, λέει ὁ πατέρας. Ἐγὼ ξέρω τὴν ἀνθρώπινη δικαιοσύνη. Γι' αὐτό θὰ σᾶς μοιράσω τὰ χωράφια μου, μισά-μισὰ.

— Ὅχι! Θὰ μοιράσῃς σὸν Θεός! Ὁ Θεὸς ξέρει τι κάνει! ἔπεισε ὁ μεγάλος ἀδερφός. Καὶ νὰ γκεῖ. Ἡ περιουσία σου εἶναι μικρή. Ἐάν τὴν μοιράσῃς στα δυο θὰ γίνῃ, γιὰ τὸν καθενα μᾶς, πῶς μικροτέλει. Ὁ ὁ ἀδερφός μου, ἐργατικός καὶ ἄλλος, εἶναι μπερὶ νὰ ζήσει φτωχά. Ἐγώ, που δὲν εἶμαι νὰ δουλεύω, μέ τὴ μισή περιουσία, θὰ πεθάνω πρὶν πένταξ. Ἐγὼ μὲ τὴν πᾶν ἀλαμπή, μπορεῖ νὰ ζήσω. Λίγα χρόνια μ' αὐτὴν!

*

Ἀκούσε νὰ αὐτὸ πῶ! λέει θυμωμένος ὁ πατέρας. Λέγεις ὁ

τι ἡ περιουσία εἶναι δική μου, καὶ τὴν κάνω ὅ,τι θέλω. Δὲν θὰ μὴν πῇς εὐν τι νὰ κάνω. Ἐγώ, δὲν μπορῶ νὰ ἀδικήσω τὸν ἀδερφό σου, ποὺ δούλεψε τόσα χρόνια. Καὶ τὰ μισὰ ποὺ σου δίνω, παλὰ σου πέφτουν...

*

Τότε μύλησε καὶ ὁ μικρὸς ἀδερφός καὶ εἶπε:

— Πατέρα, ὁ ἀδερφός μου εἶναι δικαίον. Ἐπικαλεσθήτε τὴν δικαιοσύνη τοῦ Θεοῦ. Ἐμεῖς δὲν ξέρουμε γκεῖ μοιράζει δικαίον τὰ ἀγαθὰ στους ἀνθρώπους. Κι' ἔπειτα, δὲν μπορῶ λογικά τὰ δῶ. Λέει ὁ ἀδερφός μου. Δὲν ξέρω νὰ δουλέψω. Ἐγώ, ξέρω. Μπορῶ, λοιπόν, νὰ ζήσω ὅπου κι' εἴπω. Ἐγὼ, ὁ ἀδερφός μου, τὴν ἔχει ἀνάγκη τὴν περιουσία. Κρατήστε, λοιπόν, ὅ,τι νομίζετε ὅτι θὰ εἶναι ἀδικαίον γιὰ νὰ σωτηρῆσθῃς στὰ γερασμένα σου, καὶ τὰ ἄλλα, δώστε τοῦ ἀδελφοῦ μου!

— Καὶ σὺ, τί θὰ γίνῃς, πα-

τέρας μου, τὸν ρωτᾷ ὁ πατέρας.

— Ἐγώ, θὰ ἐργαζομῶ καὶ θὰ δουλέψω! Δὲν θὰ χαθῶ! Μὴ σὲ νοιάζῃ!

— Ὅχι, λέει ὁ πατέρας. Ἐγώ, θὰ σοῦ δώσω τὰ μισὰ!

— Ἐν τάξει! Λέει ὁ μικρὸς ἀδερφός. Τὰ παίρνω.

— Δόξα σοι ὁ Θεός! λέει ὁ πατέρας.

— Ἀφοῦ τὰ πήρα τὰ μισὰ, γίνεσαι δικὰ μου. Τὰ κάνω ὅ,τι θέλω. Ἐτσι δὲν εἶναι, πατέρα,

*

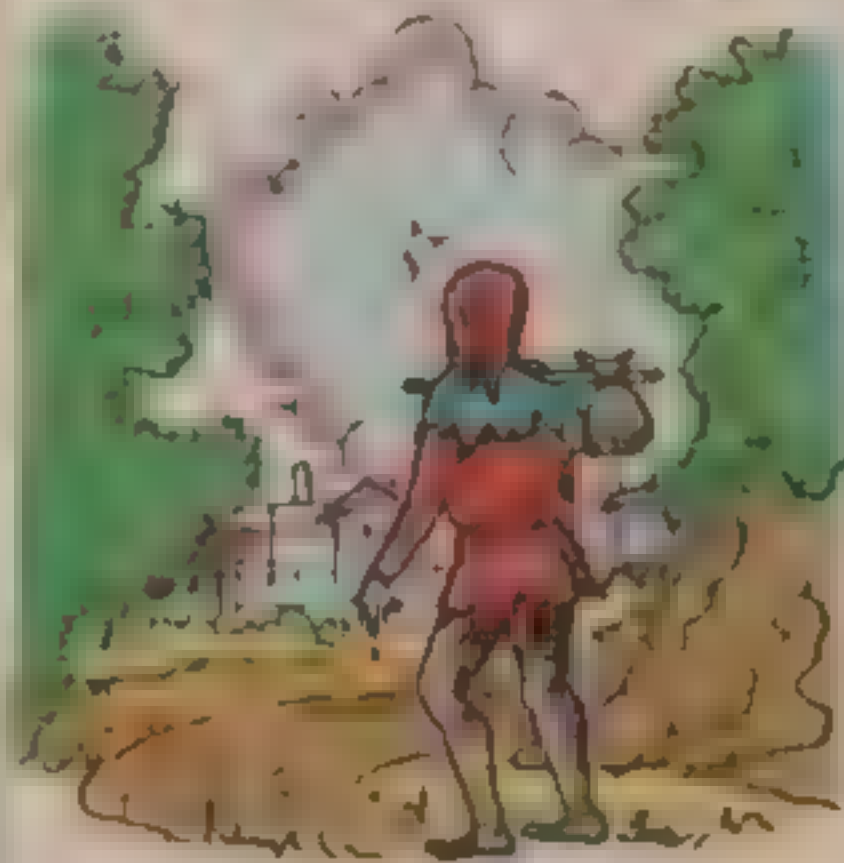
— Φυσικά! λέει ὁ πατέρας. Ἀφοῦ εἶναι δικὰ σου, τὰ κάνεις ὅ,τι θέλεις.

— Λοιπόν, τὰ χαρίζω οὐτὸ πᾶν πῆρα, στὸν ἀδερφό μου! καὶ μὴ φωνάζῃς, πατέρα. Ἐσὺ εἶπες, ὅτι πρέπει νὰ εἴμαστε ἀγαπημένοι. Αὐτός εἶναι ὁ μόνος τρόπος νὰ μ' ἀγαπᾷ ὁ ἀδερφός μου. Ἀλλοιῶτα, θὰ πέσαιμε σὲ διχάσματα...



Και πριν να πη λέξι, ο πατέρας του, τον φίλησε, φίλησε και τον αδερφό του — και τους δυο με πολλή αγάπη — κι' έφυγε.

Δρόμο πήρε, δρόμο άφησε, το παιδί, έβγασε, μετά από πολλές ημέρες, σ' ένα πολυσύχνησθη και πλούσια πολιτεία.



Σ' αυτή την πολιτεία, όμως, περισσότερο ήταν οι στρατιώτες, παρά οι άνθρωποι. Τά μαγαζιά ήταν αλειωτά και ο κόσμος φοβισμένος, είχε αλειωτεί στα σπύκια του.

Μή ξέρατε τί συμβαίνει το παιδί, ρώτησε έναν στρατιώτη.

— Σε παρακαλώ, έλας ξένος. Ήρθα μόλις σ' αυτή την πολιτεία. Μπορεί να μου πης, τί συμβαίνει;

— Άν είσαι ξένος, του λέει ο στρατιώτης, ακόμα θα πάνε να φύγεις άμέσως. Γιατί σέ λίγο, θ' αρχίση ο πόλεμος...

— Μά, εγώ δεν βλέπω, λέει το παιδί, κανέναν έχθρο να πο-

λεμά την πολιτεία... Έξω από τα τείχη της δεν είναι κανείς.

— Ο πόλεμος θα γίνη μέσα στην πολιτεία, απάντησε ο στρατιώτης. Θα πολεμήσουν με τα στρατεύματά τους, οι δυο γιοι του βασιλιά. Ο βασιλιάς γέρασε και θέλει να μοιράση δικαιοσύνη το βασίλειό του σ' δυο ίσα μέρη. Ο μεγάλος αδερφός, όμως, θέλει μεγαλύτερο μέρος. Ο βασιλιάς δεν του το δίνει και τώρα θ' αρχίση πόλεμος.

Μόλις τ' άκουσε αυτά το παιδί άρχισε να γελάει.

Ο στρατιώτης τότε θυμήσε και είπε:

— Δεν μου λες, παιδί μου, αναισθητός είσαι. Ή εύχρηστίστος που θα χυθή αίμα αδερφικό;

Το παιδί, όμως, θυμόταν την δική του, δυνατή περίπτωση, και χωρίς να το θέλη, έβαλου να γελά.

Θυμάται τότε ο στρατιώτης, τον άρπαξε, τον έβαλε και μιά και δυό, τον πάει μπροστά στο βασιλιά, γιατί έτυχε, αυτός ο στρατιώτης να είναι με το μέρος του βασιλιά και όχι με το μέρος του μεγάλου του γιού, που τον έχρευόταν.

— Μεγαλειότατε, του λέει ο στρατιώτης. Αυτός ο ξένος γελάει με την μεγάλη μας δυστυχία. Μή ρώτησε τί συμβαίνει, του είπα τί ακριβώς συμβαίνει με τους διαδόχους του θρόνου σου και με σένα, και αντί να λυπηθεί για την τραγωδία μας, διασκεδάζει γέλια...

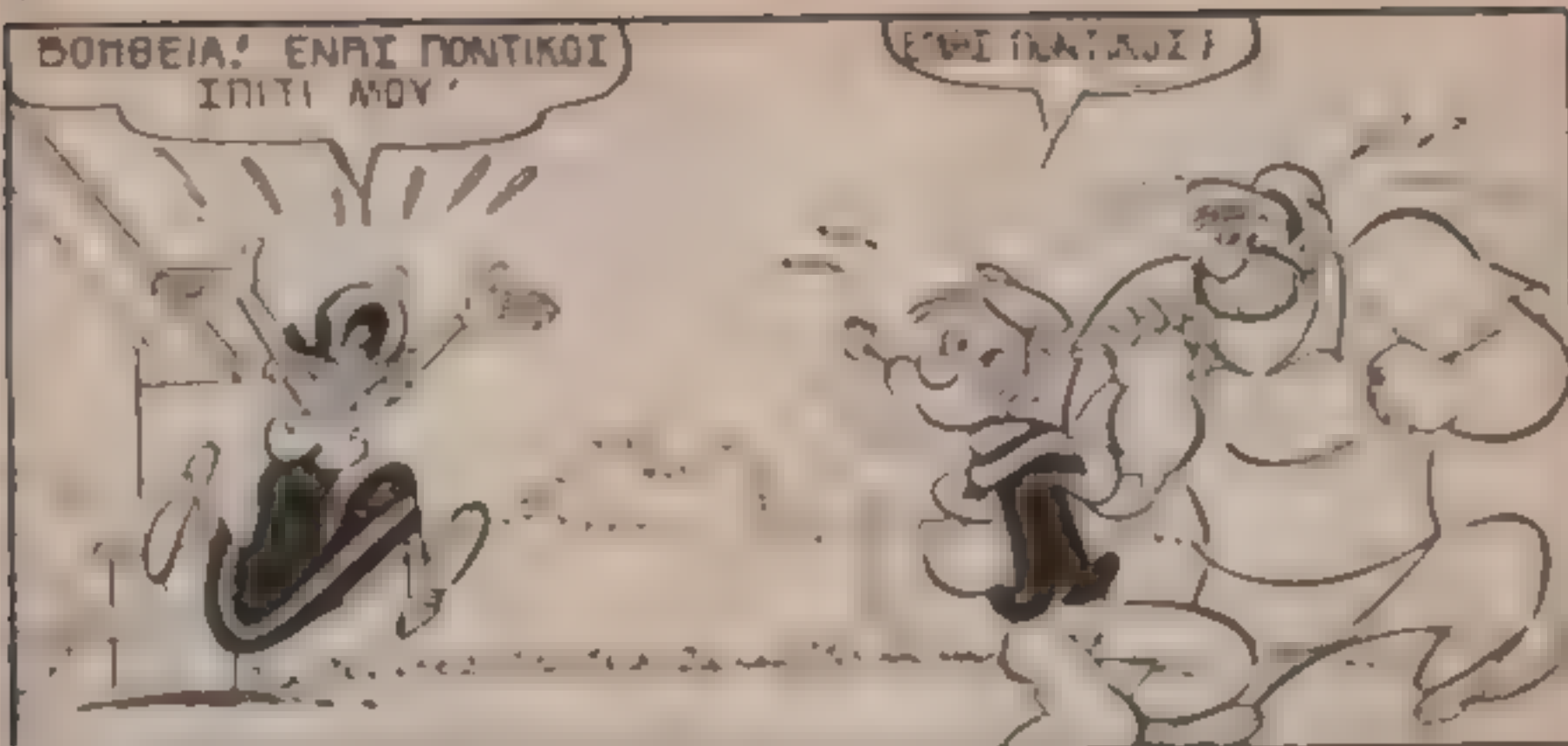
— Τί συμβαίνει, έλε; τον

Συνεχιστο στη σελίδα 55

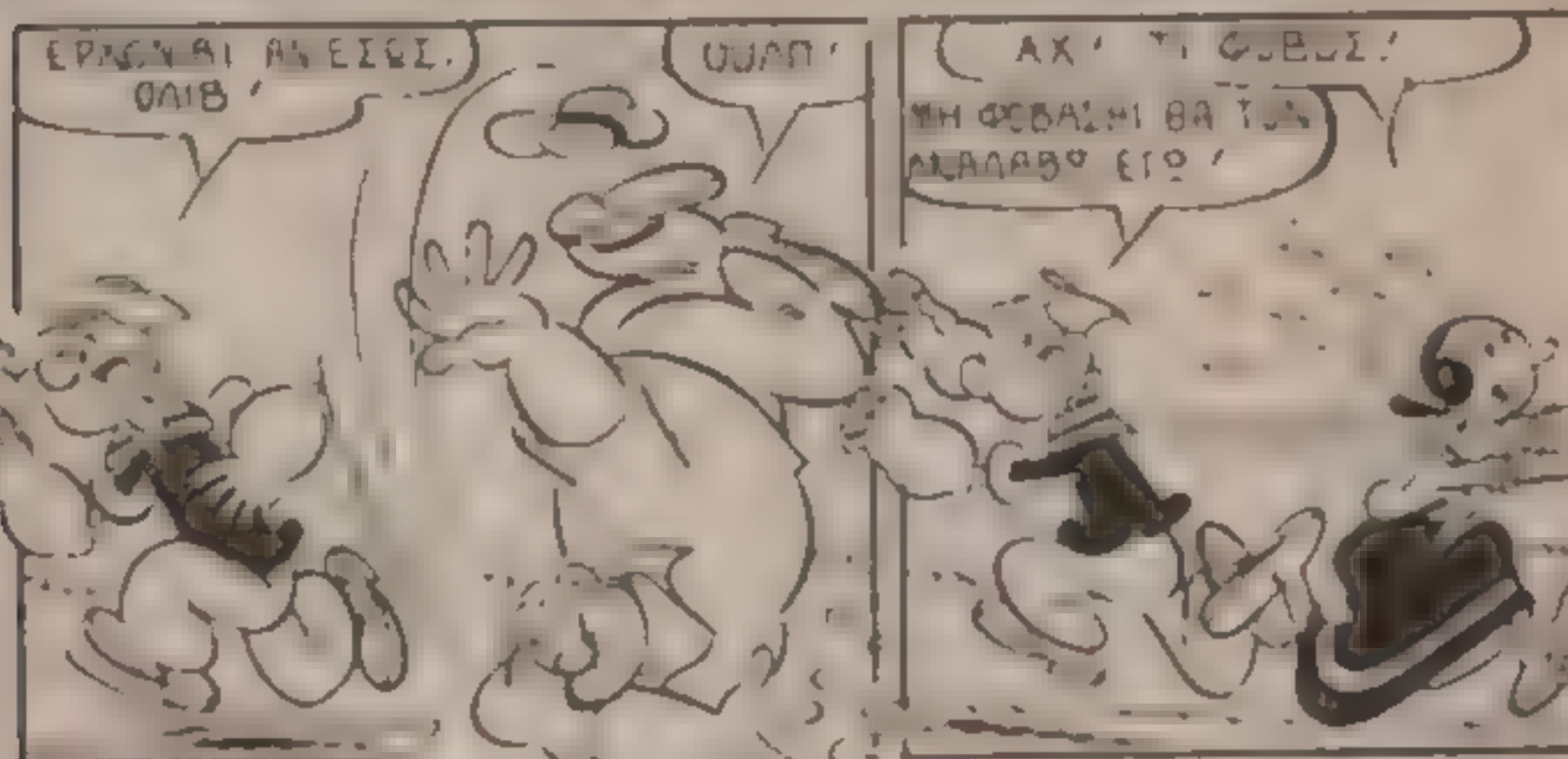


ΑΝΤΙ ΝΑ ΑΓΑΘΟ-
ΤΕΙ, ΔΕΝ ΕΡΧΕΣΤΕ ΝΑ ΜΕ
ΕΛΘΗΣΙΕΤΕ ΣΤΗΝ
ΚΑΡΡΟ ΣΤΗΝ ΤΟΥ
ΣΤΕΤΙΟΥ



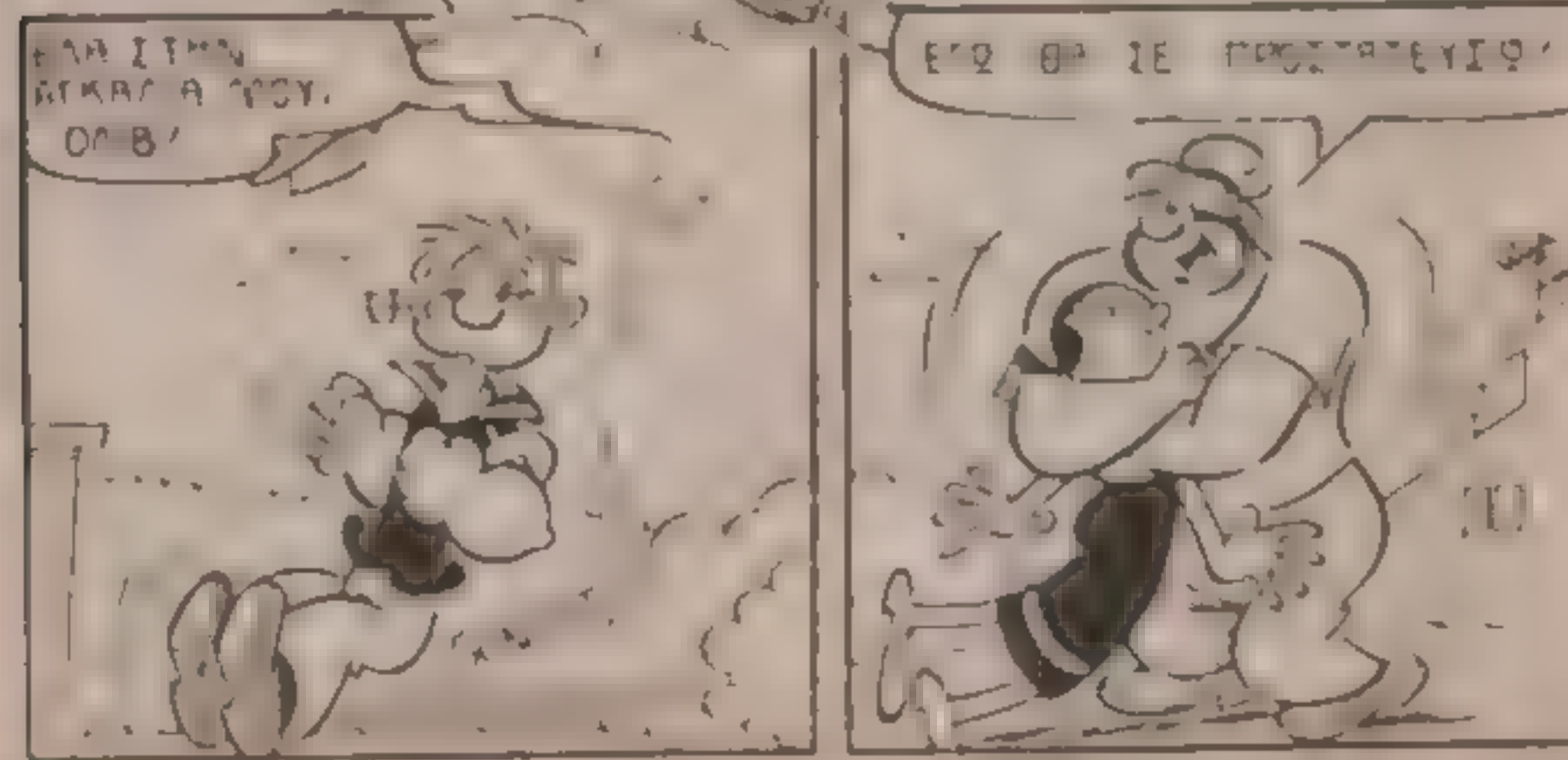


ΕΠΙ ΤΑΥΤΑΙΣ!



ΟΛΙΒ'

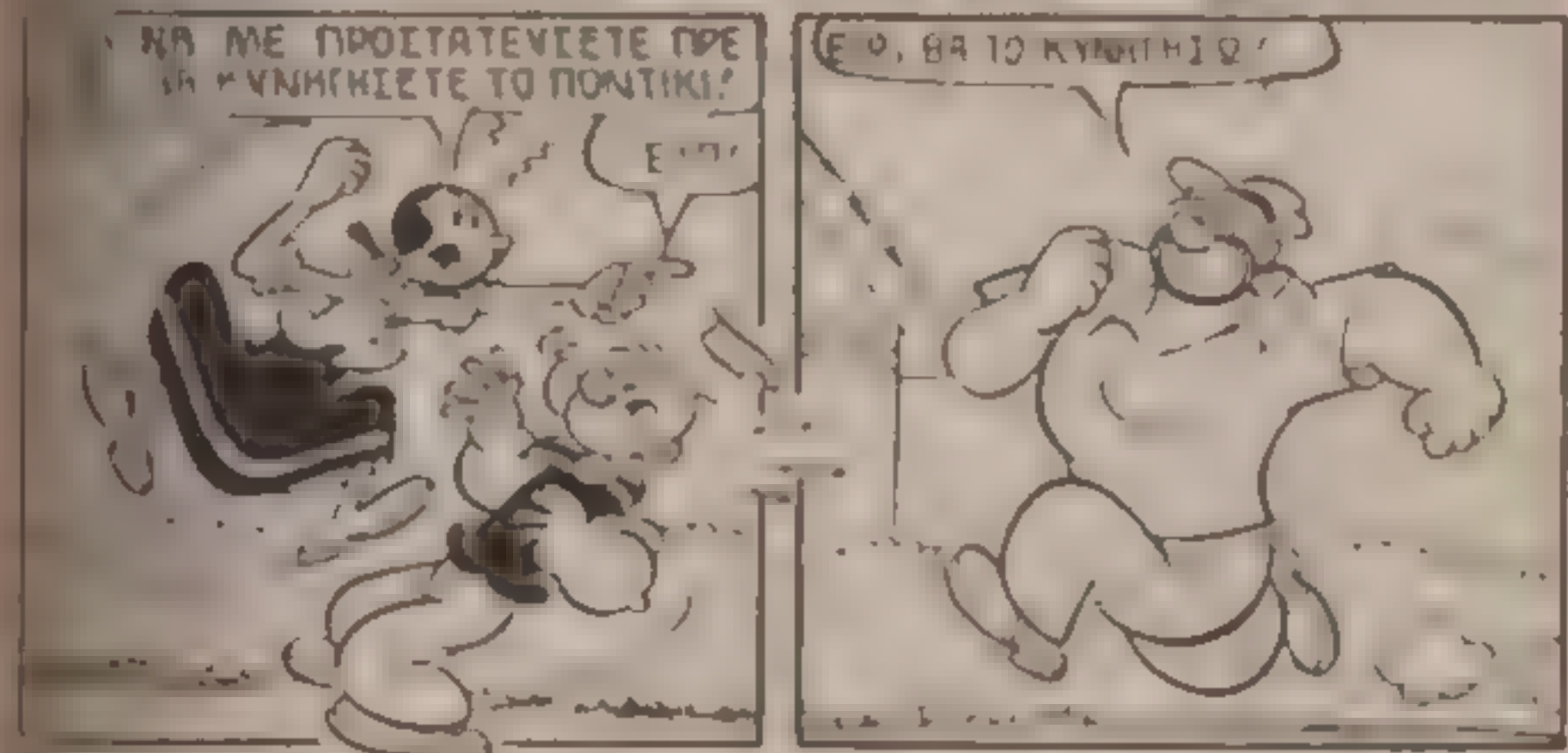
ΑΧ! ΤΙ ΟΥΒΕΙΣ!
ΜΗ ΦΕΒΑΙΝΙ ΒΑ ΤΩ
ΑΛΛΑΘΩ ΕΙΣ'



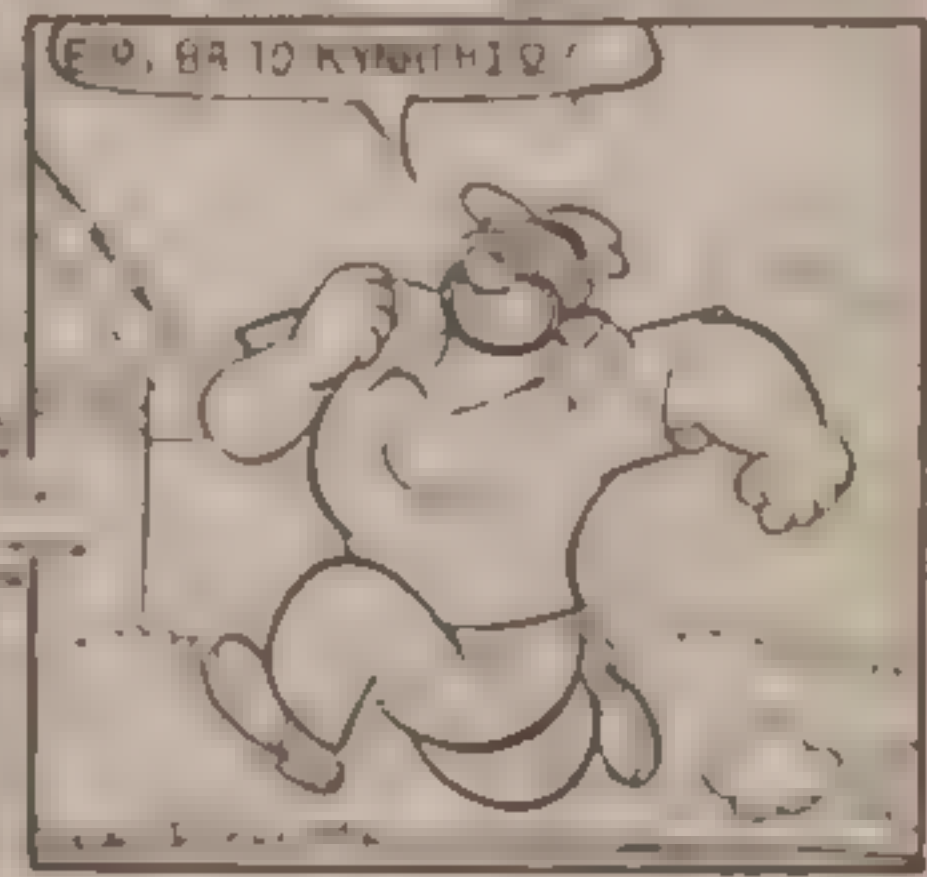
ΕΓΩ ΘΑ ΙΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ!



ΕΓΩ ΘΑ ΙΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΩ
ΣΩ. ΟΛΙΒ'

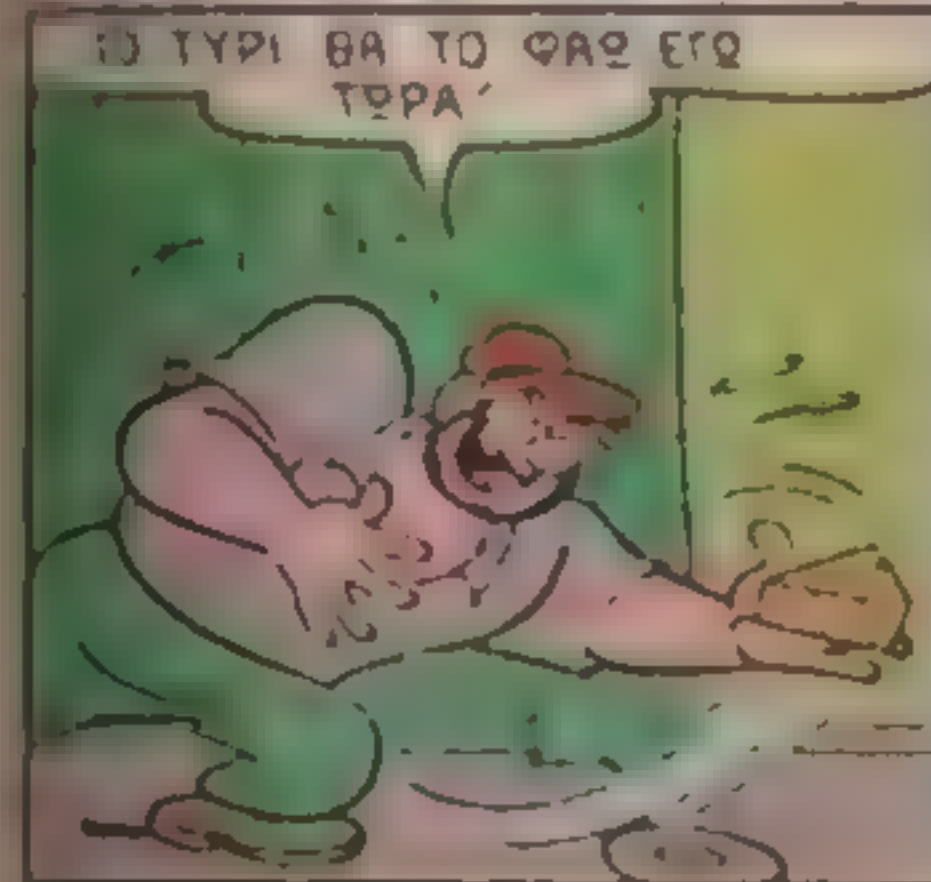
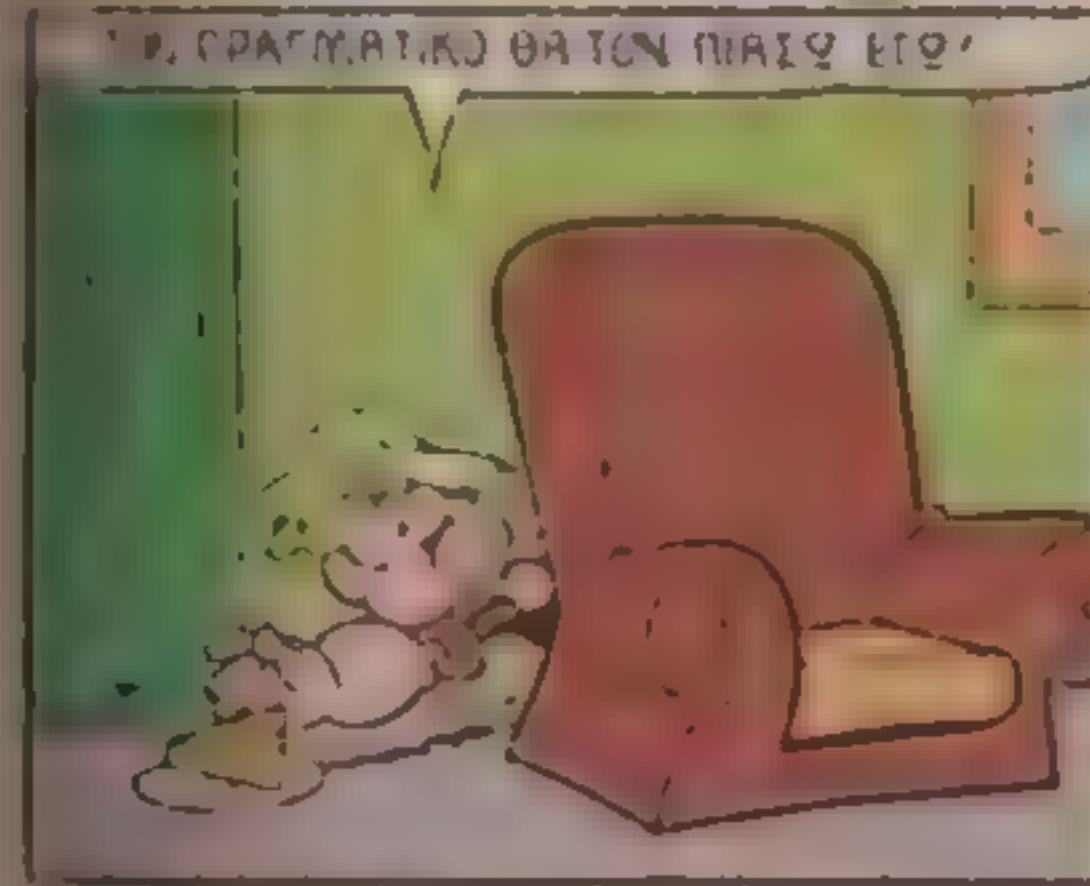


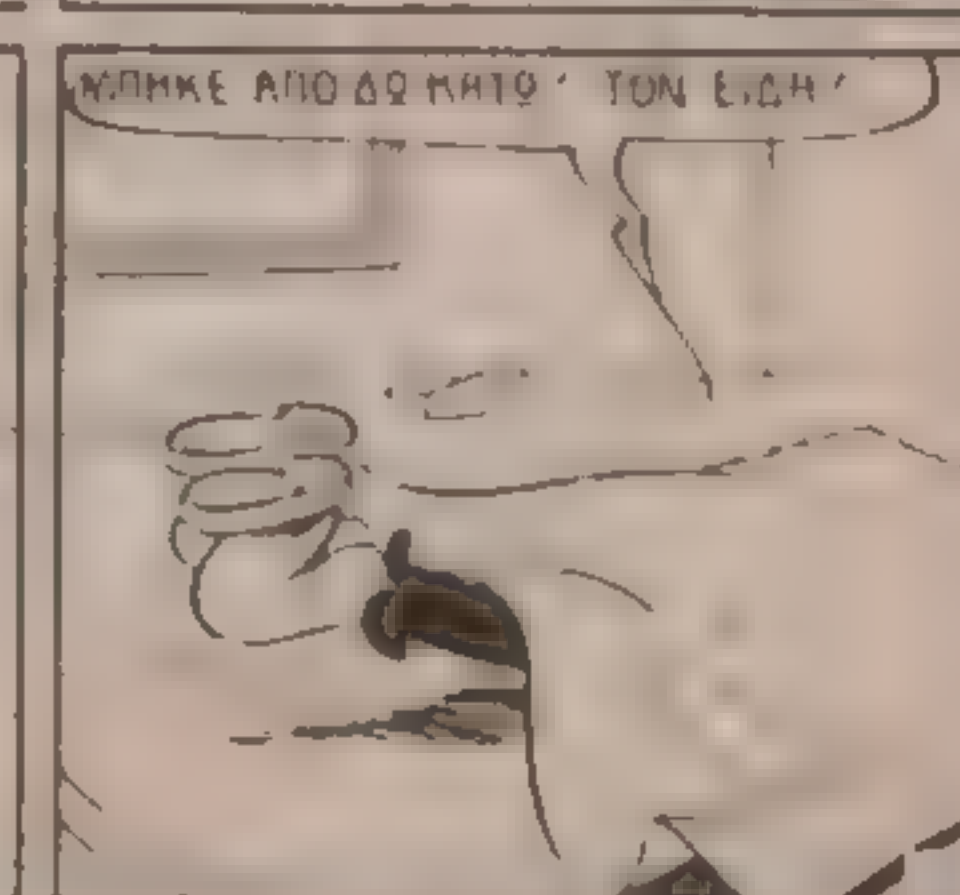
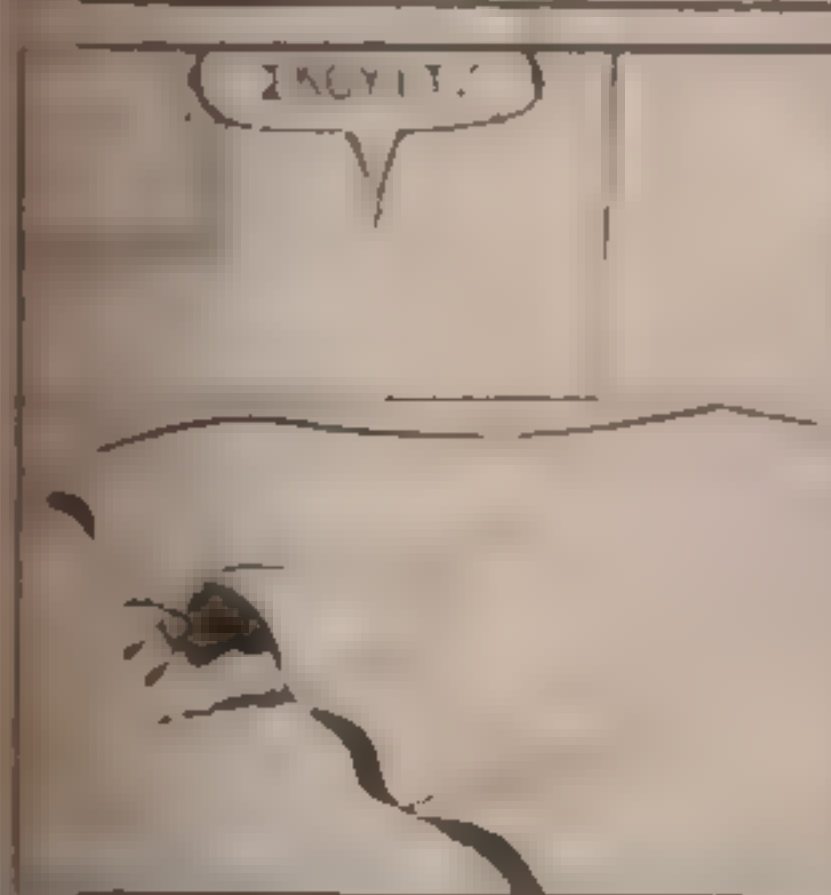
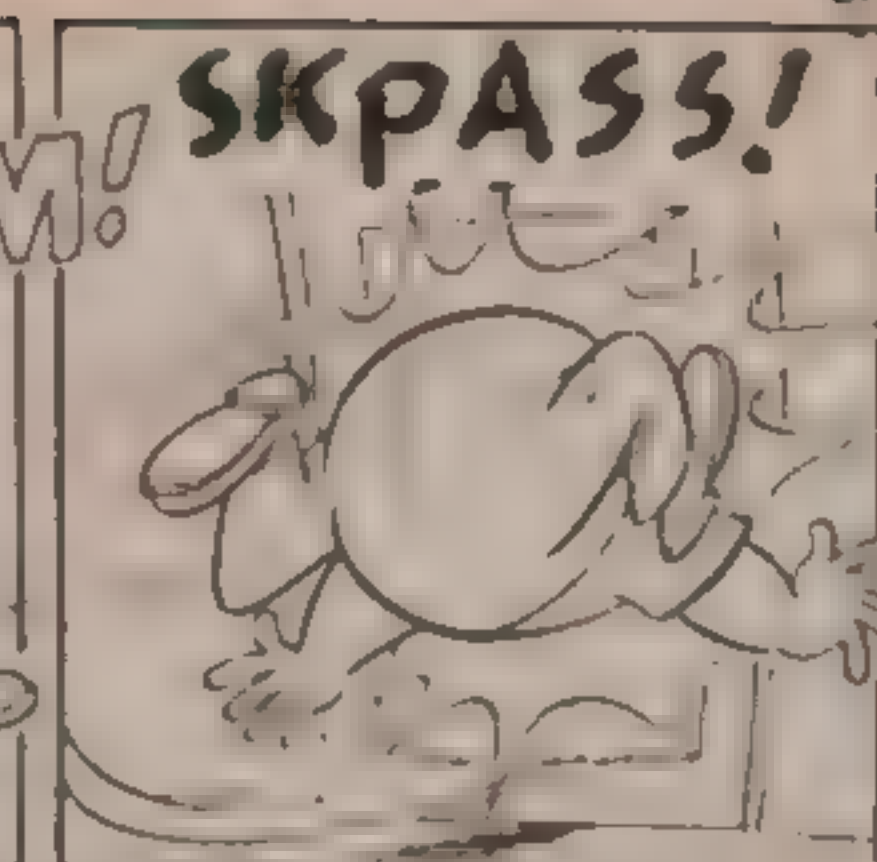
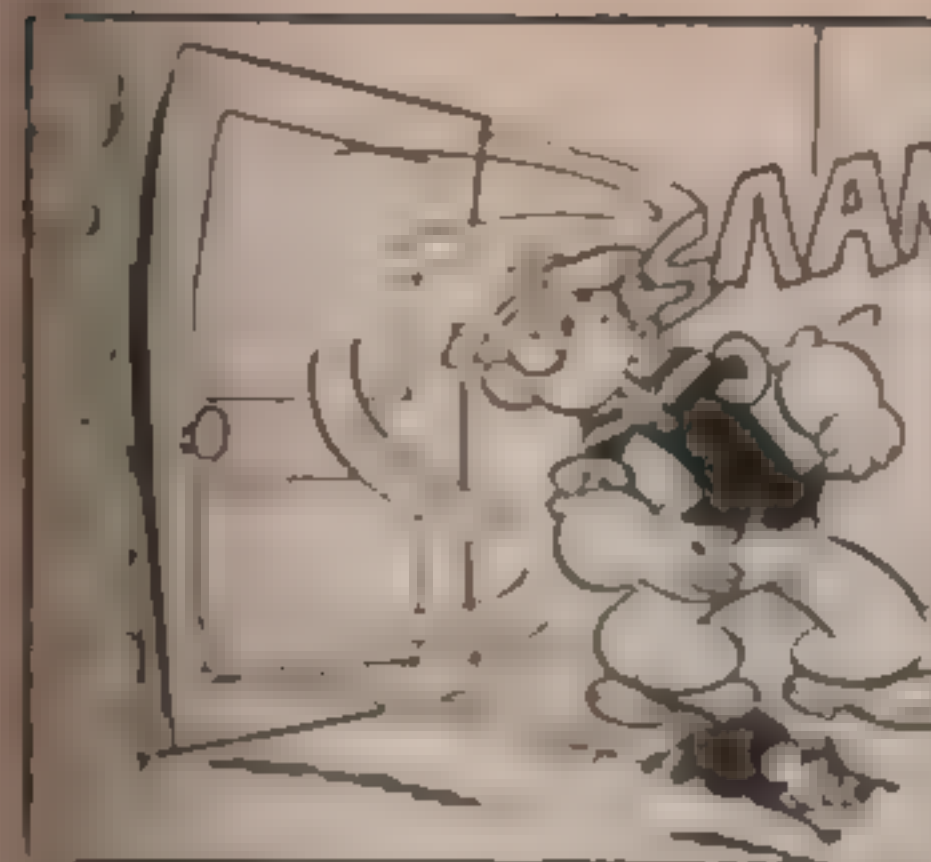
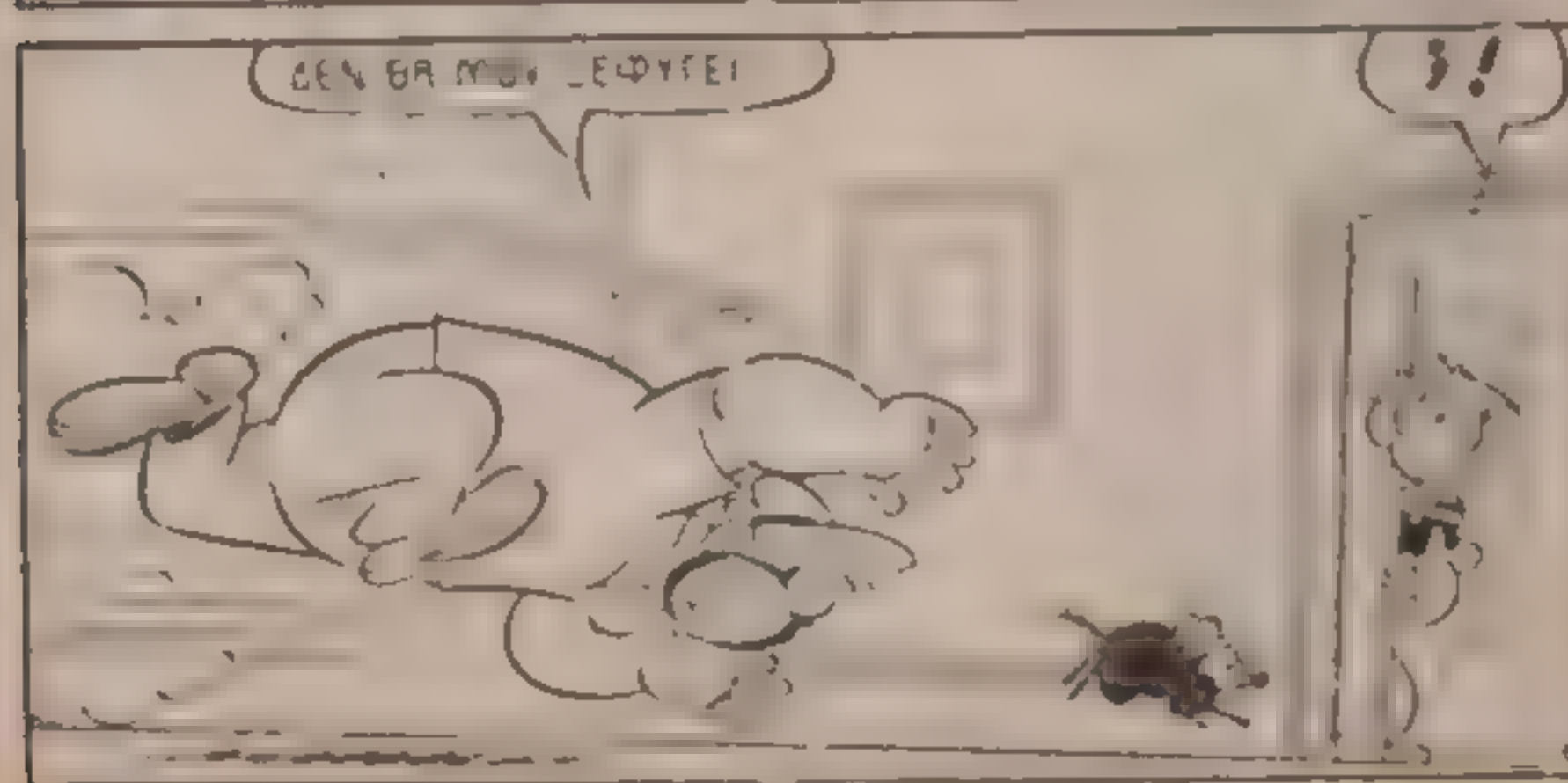
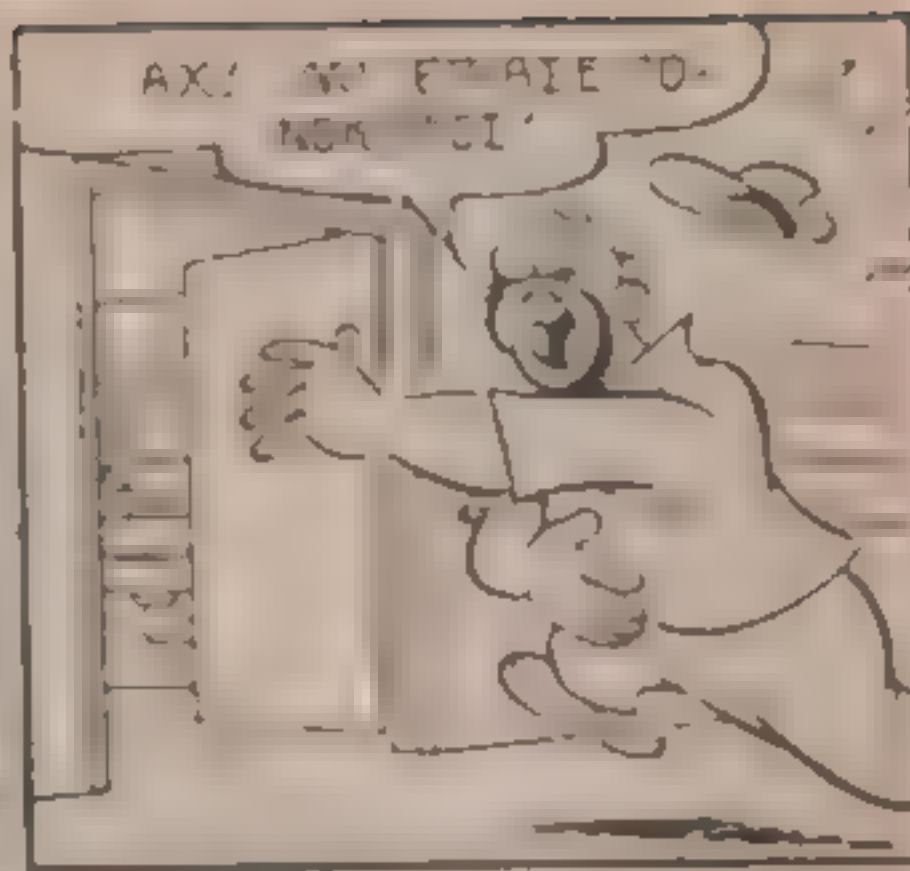
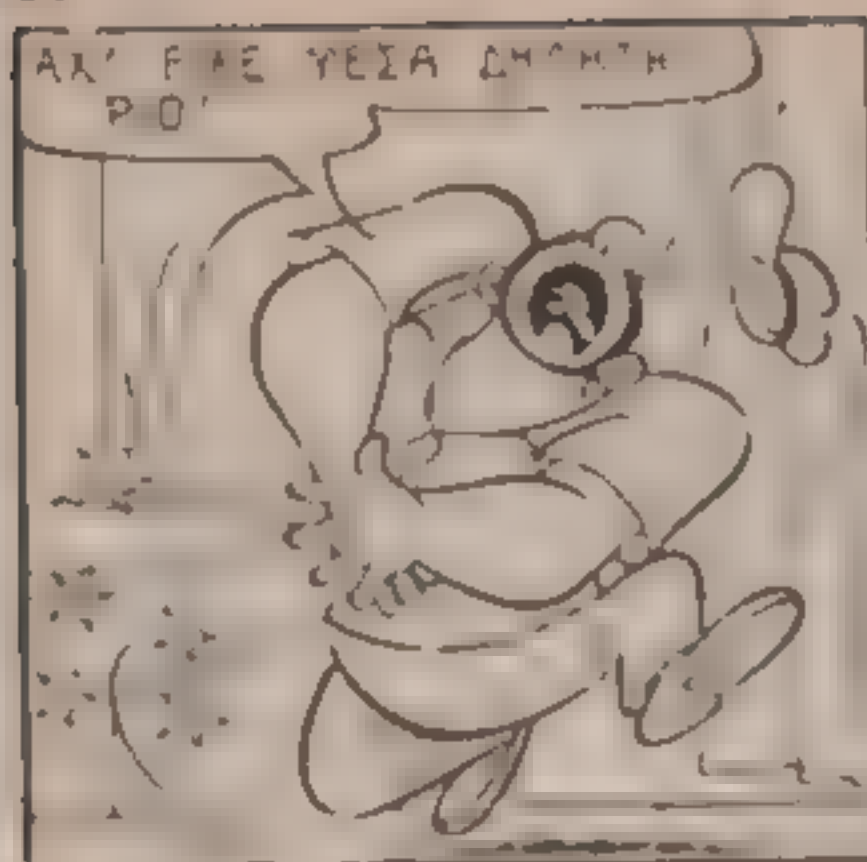
ΕΠΙ'

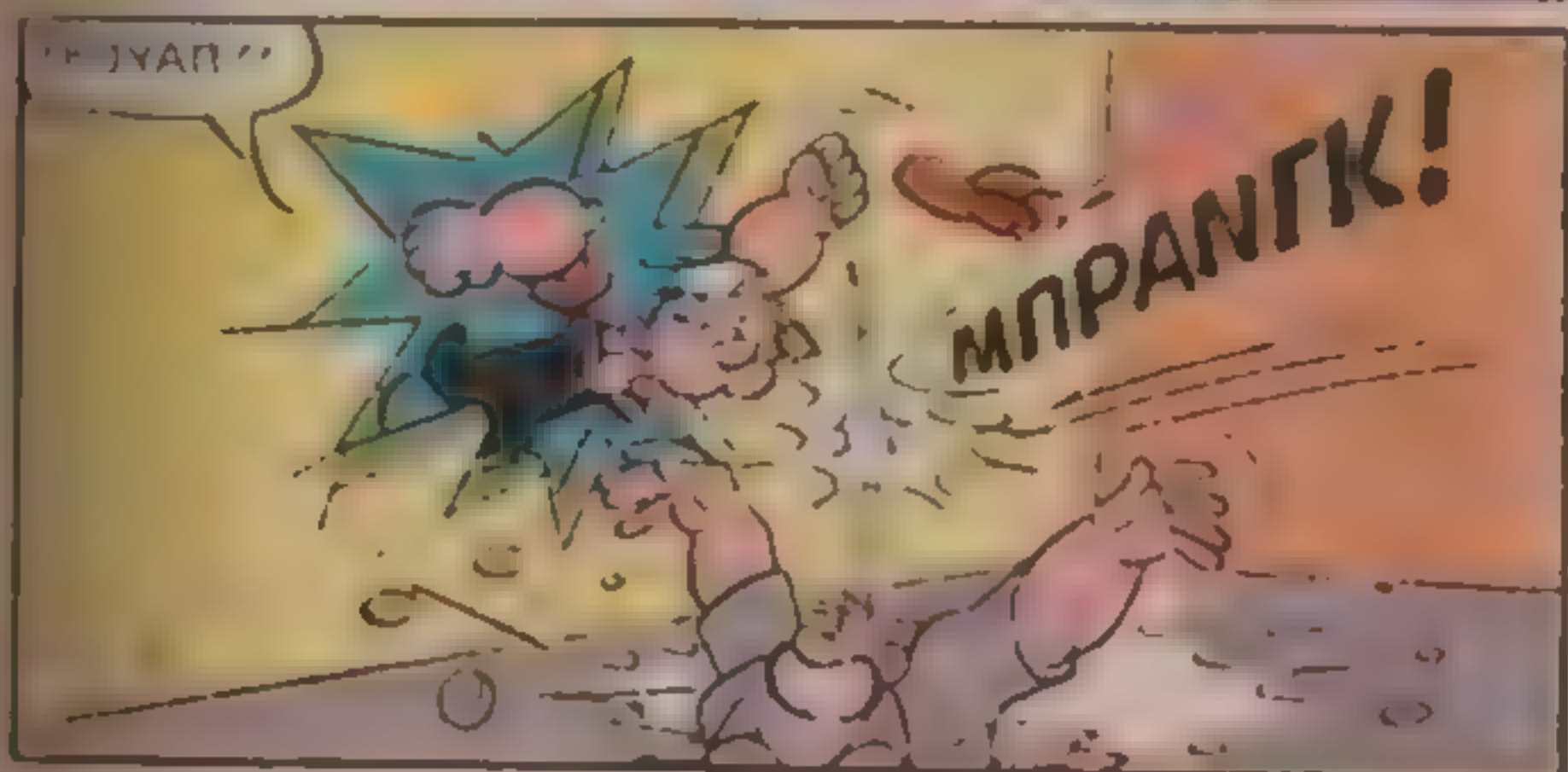
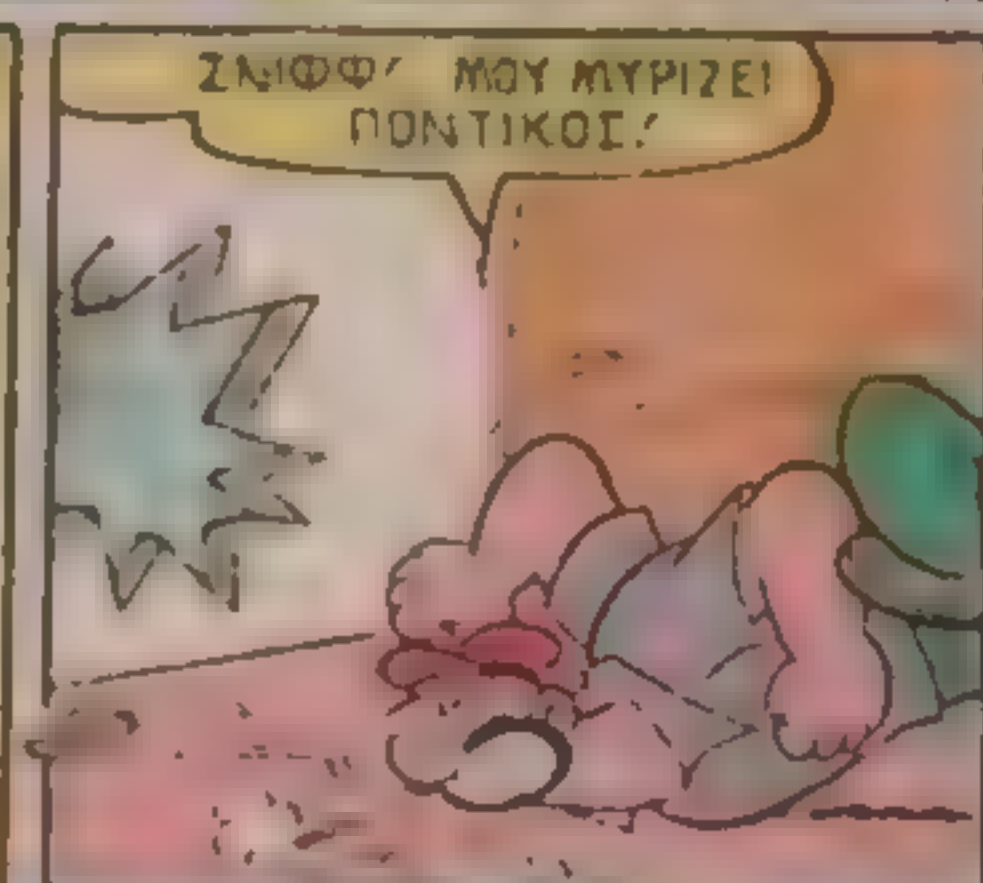
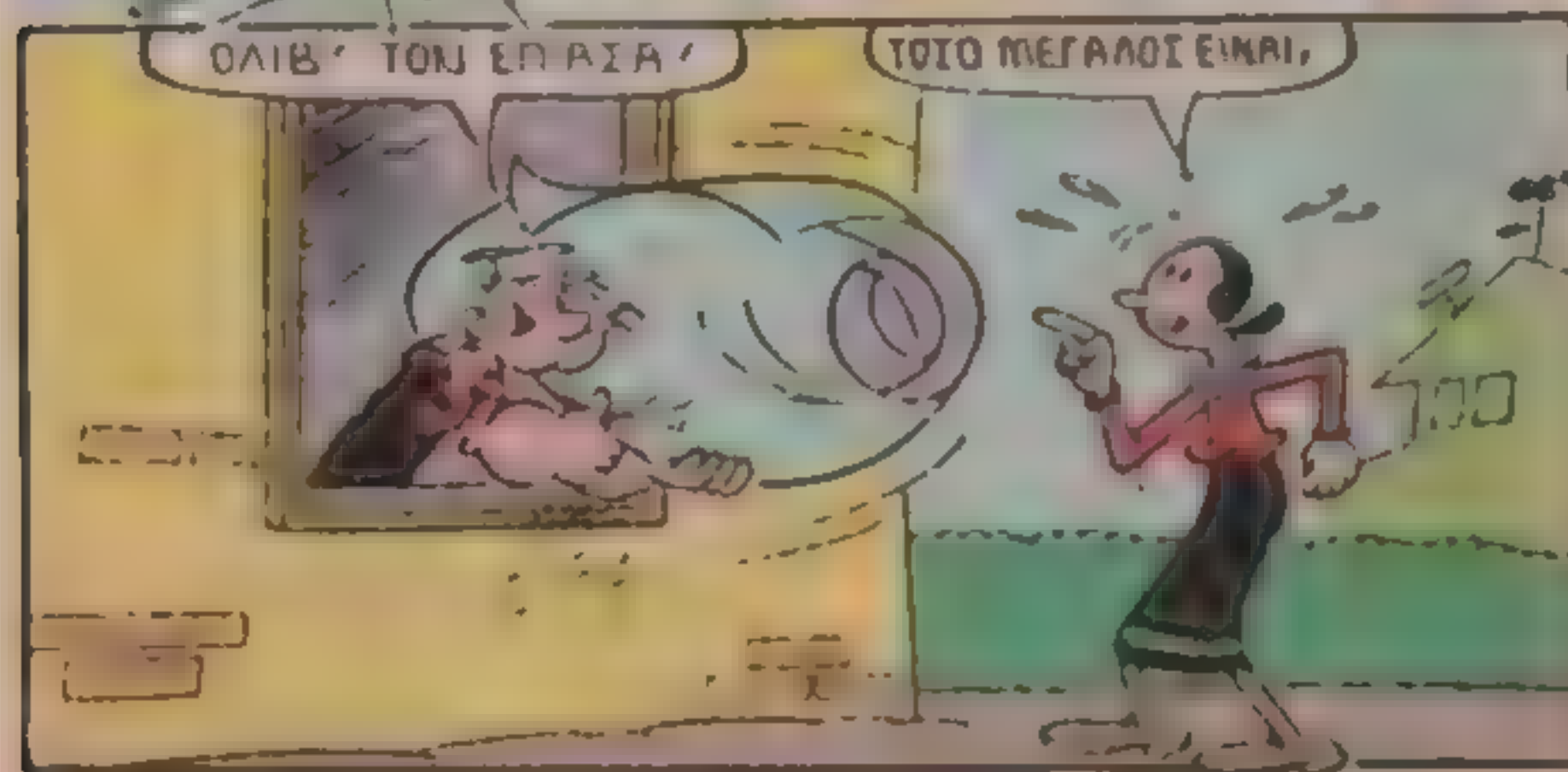
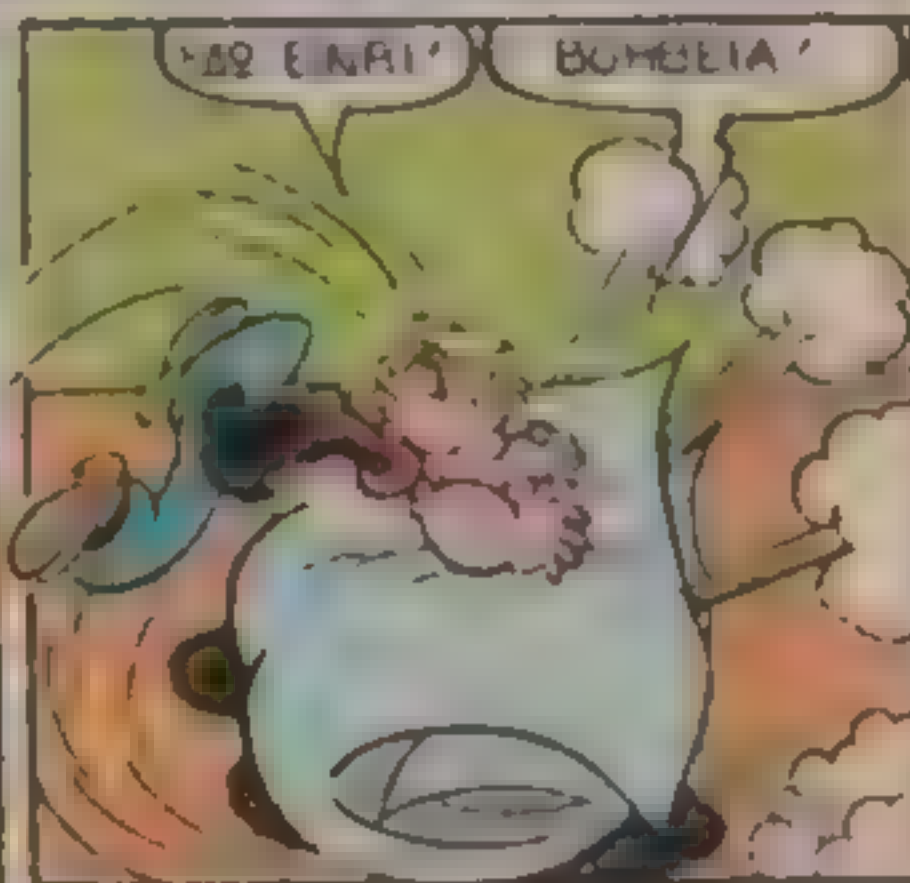
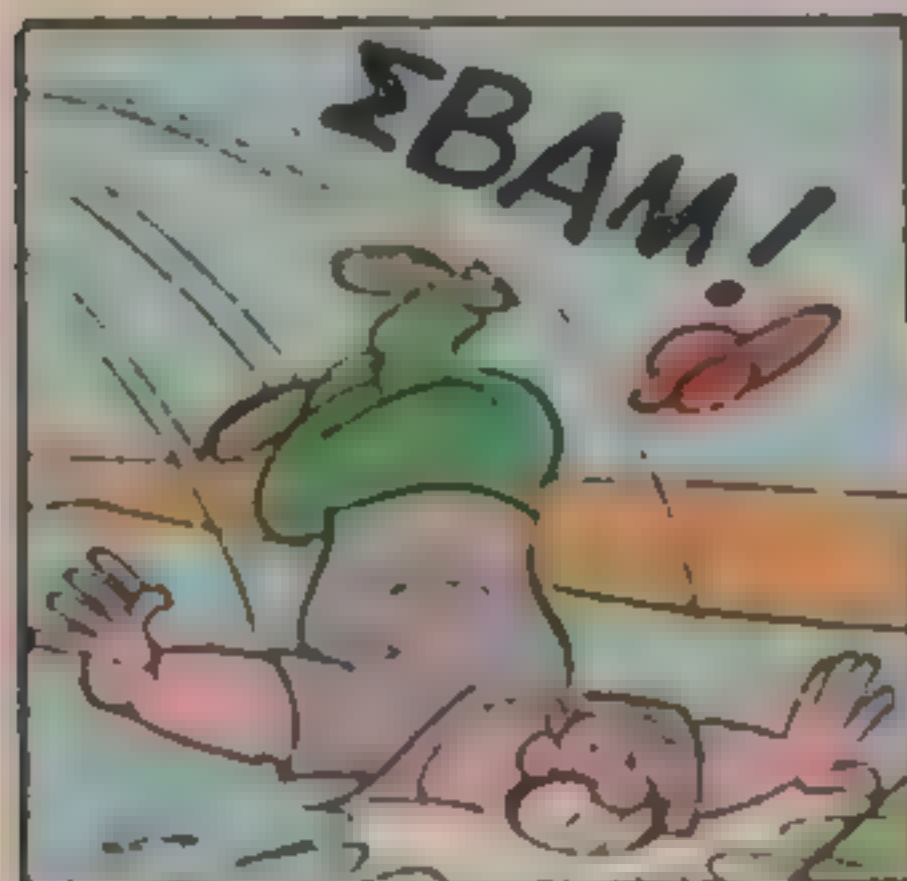
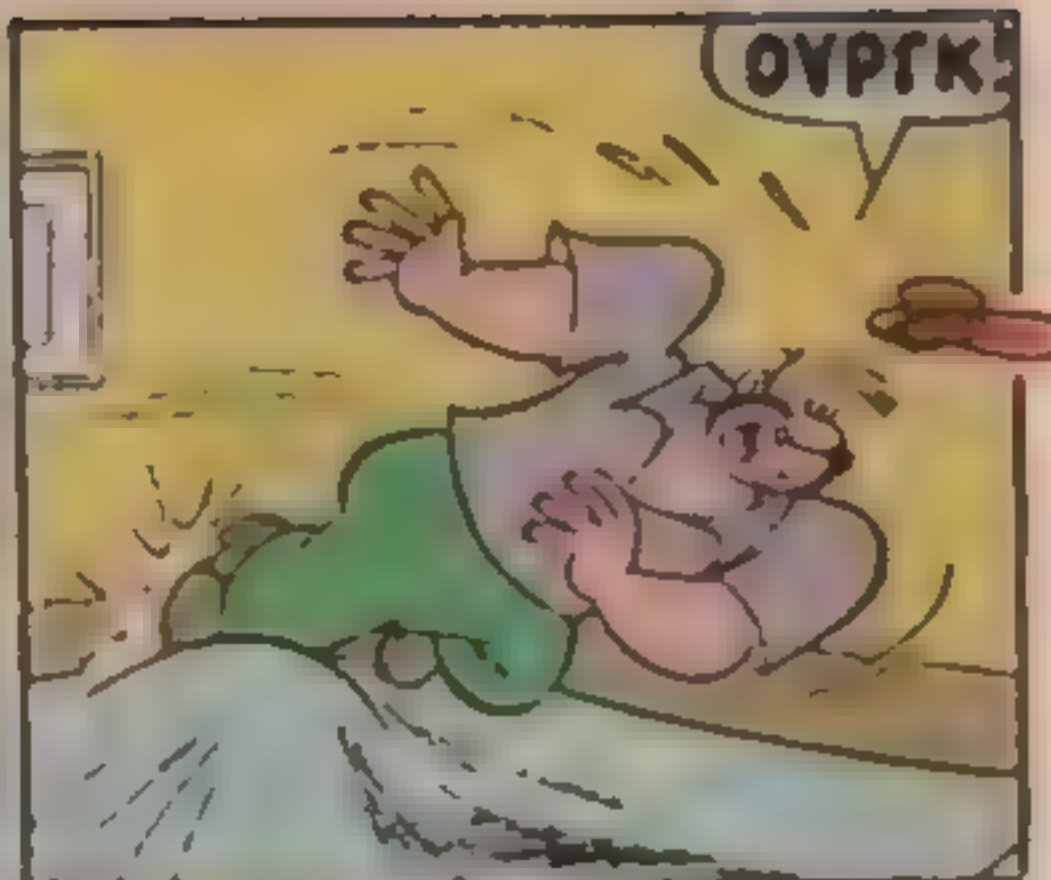


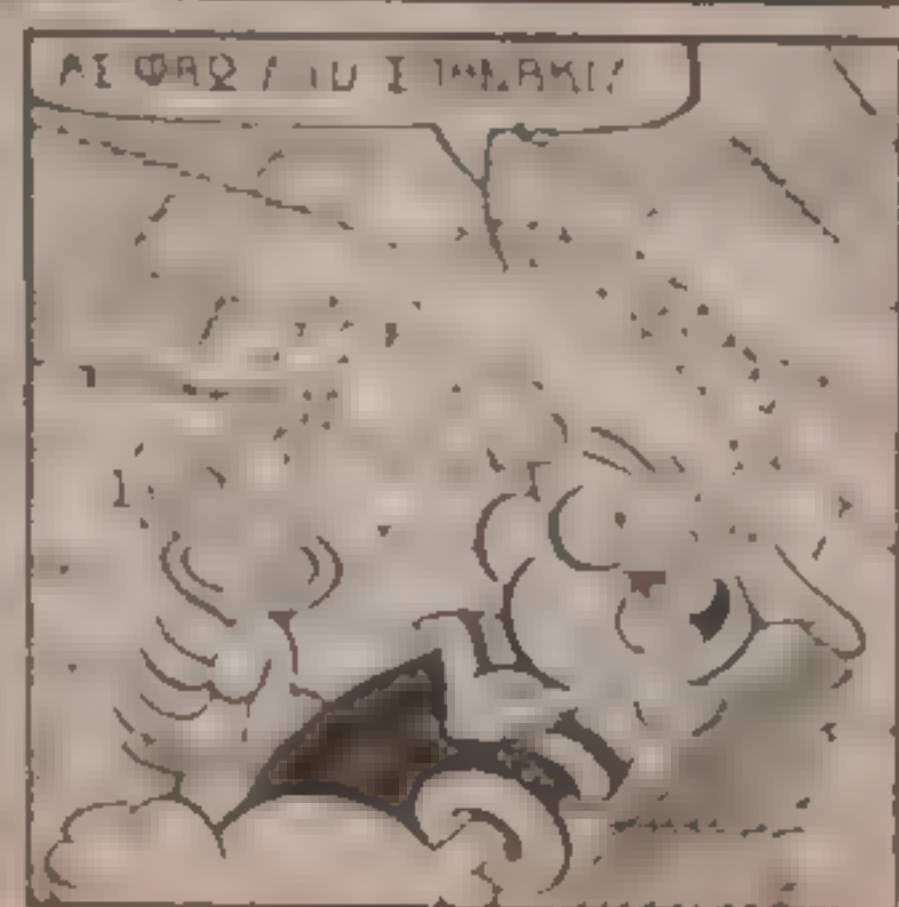
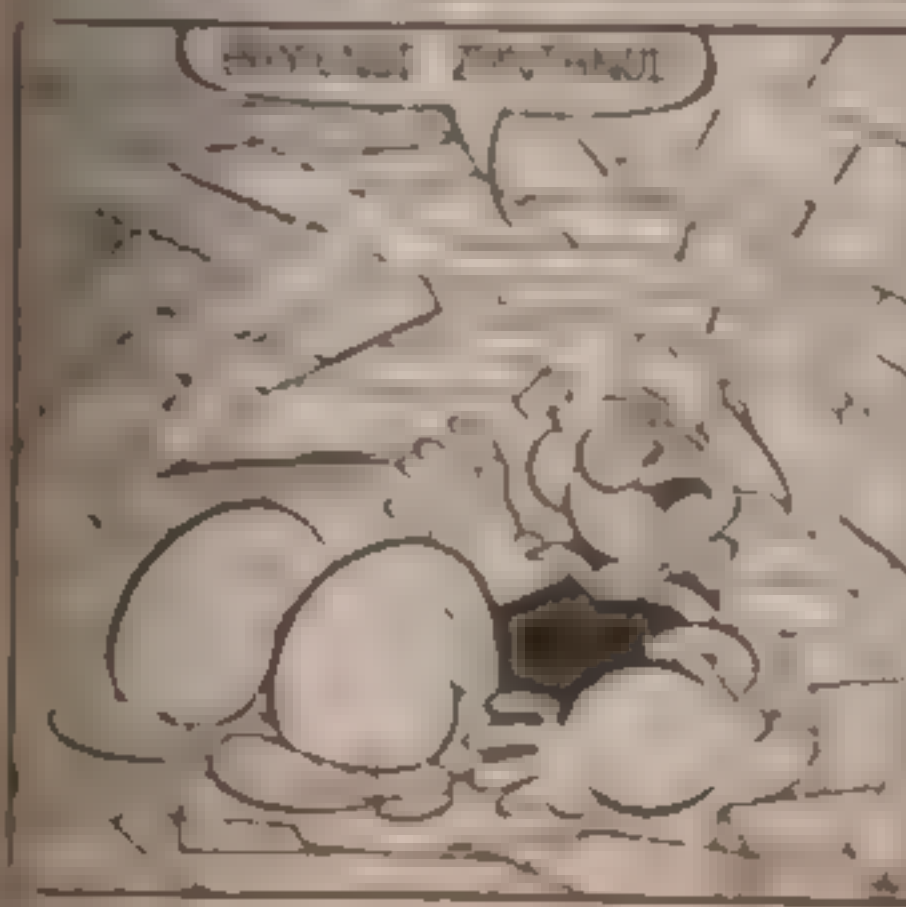
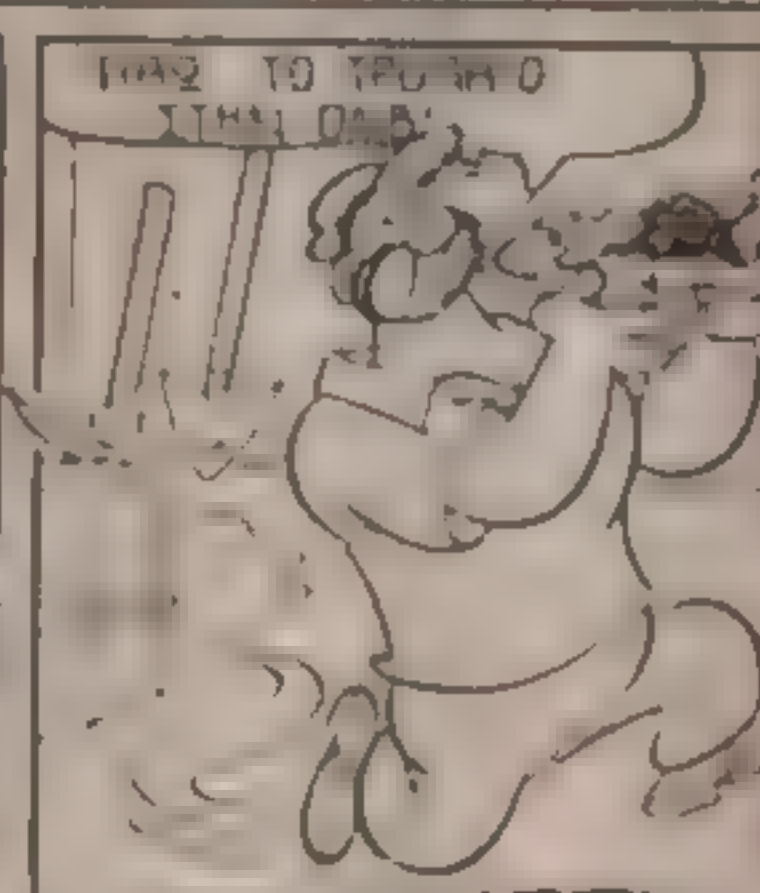
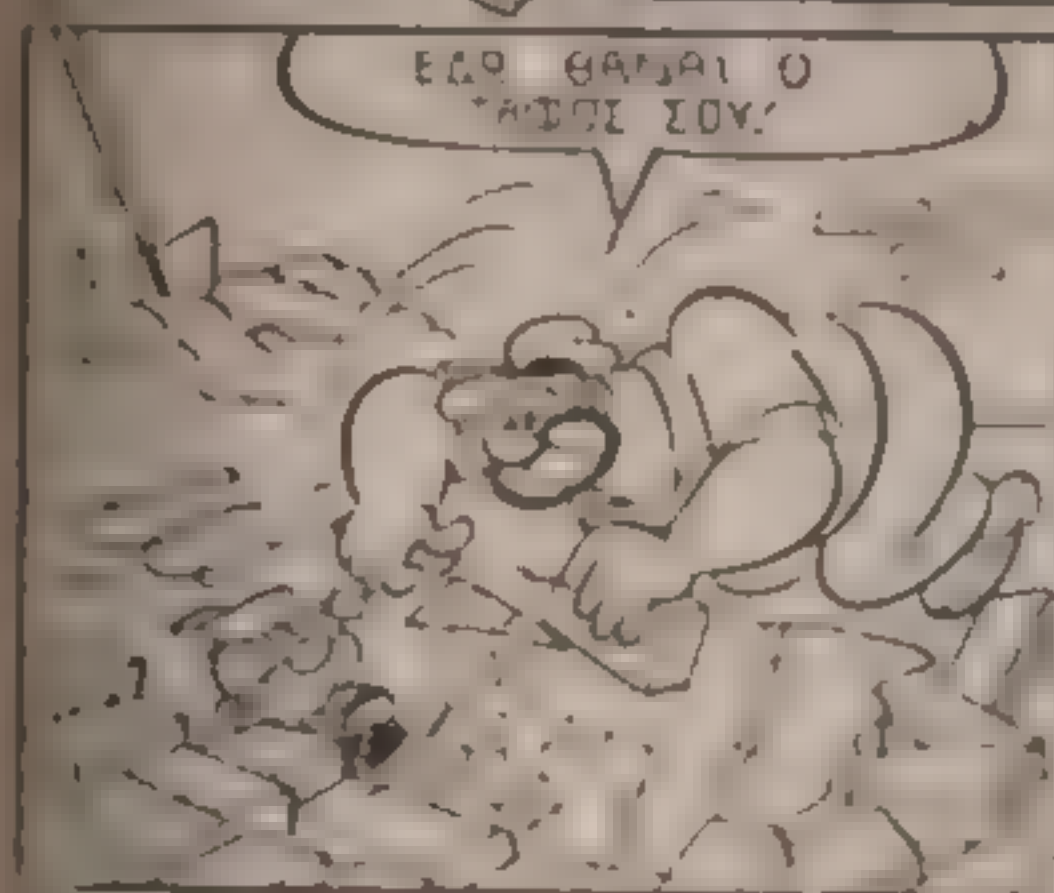
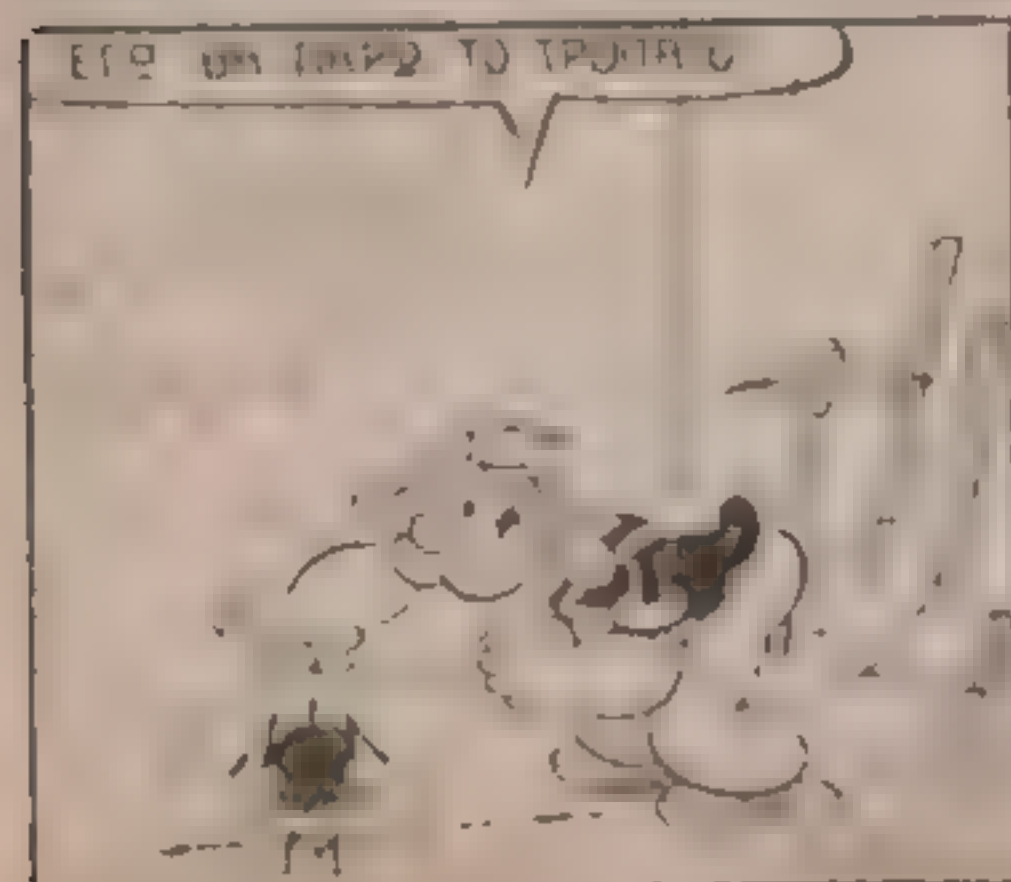
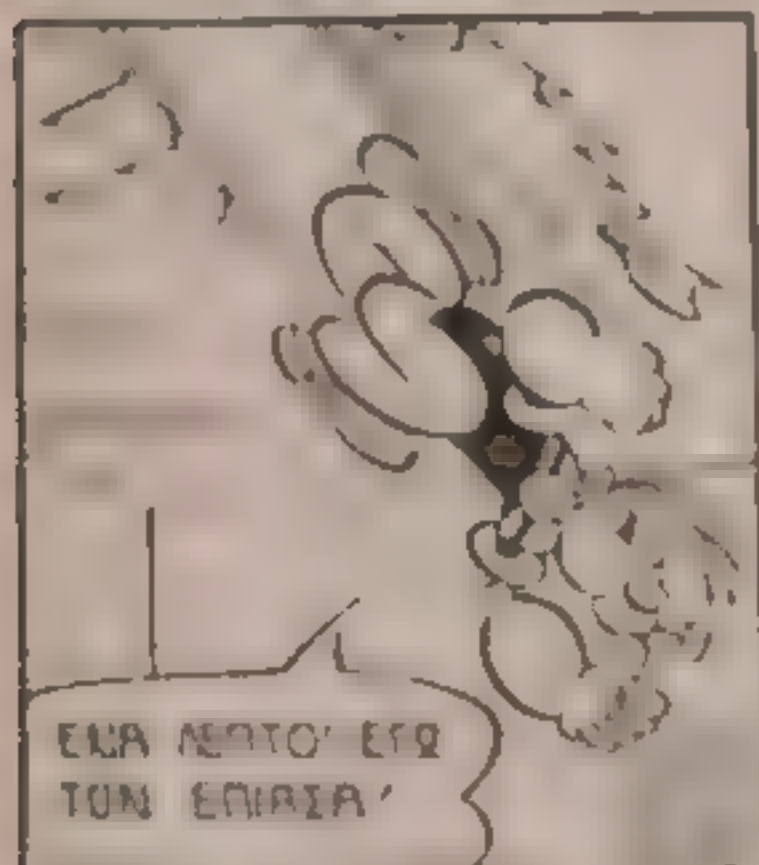
ΟΤΙ Ε ΑΝΤΙΜΕΤΙΣΤΗ!

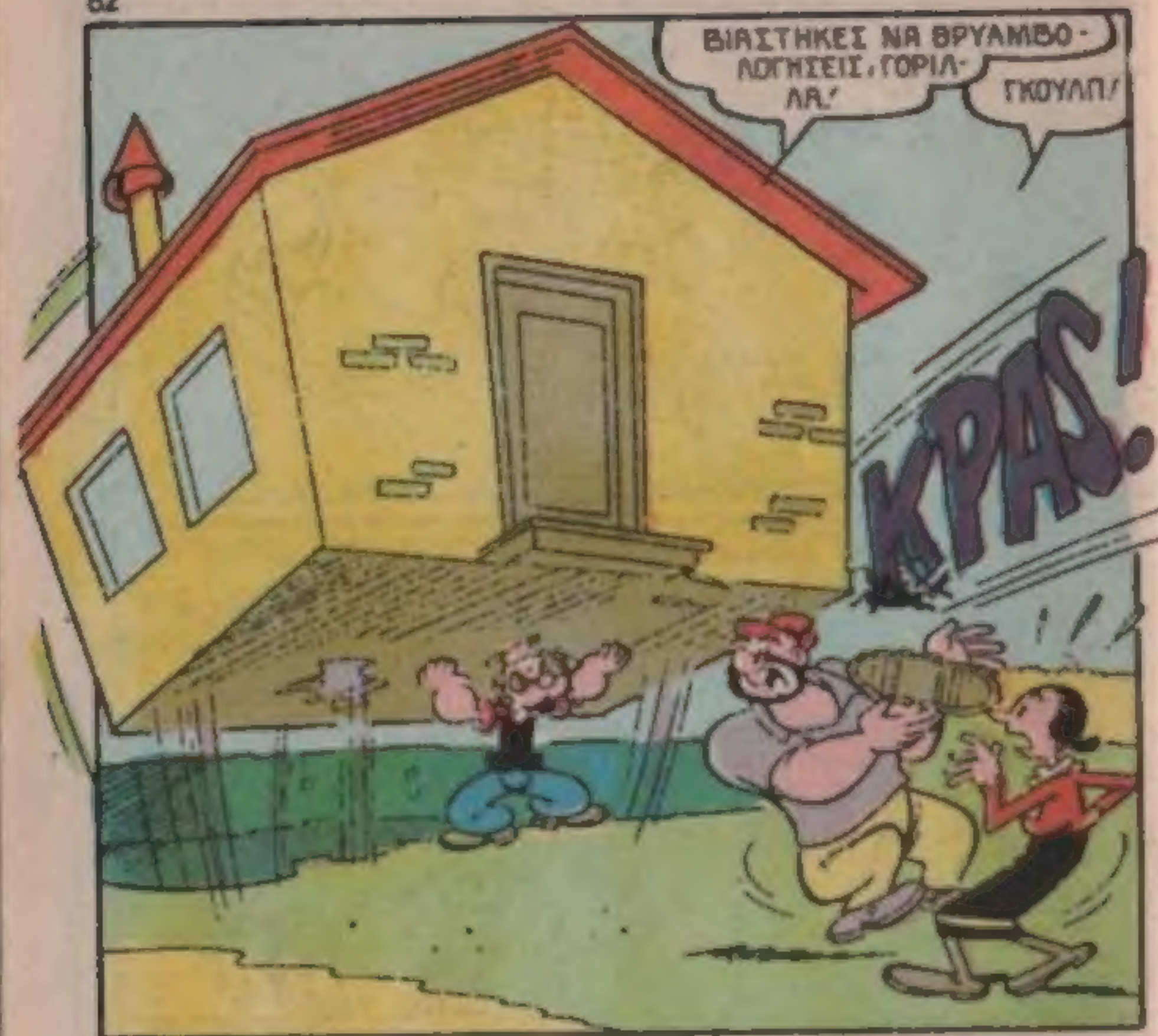
ΤΑΧΙ!











ΜΑ ΤΟΝΙ ΧΙΛΙΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ ... ΑΠ' ΤΗ ΓΗ ΒΓΗΚΑΝ
ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΙΣ!

ΜΑΜΑ ΜΟΥ!



ΘΑ ΣΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΚΕ-
ΦΑΛΙ Μ' ΑΥΤΟ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΕΓΑΛΩΣΩ Τ' ΑΥΤΙΑ
ΜΟΥ ΚΑΙ ΝΑ ΓΙΝΩ ΚΑΙ ΓΩ... ΑΕΡΟ-
ΠΛΑΝΟ!



Τελοσ

Συνέχεια απ' τη σελ. 50

ρωτάει. αίσθητά ο βασιλιάς. Για γέλια είναι, πού θιας από τους δυο γιους μου, ζητάει μεγαλύτερο μερτικό από το βασιλειό μου και θέλει να άδουήση τόν άδελφό του; Γιατί γελάς, πίες μου...

*

— Μεγαλειότατε, τού λέει τó παιδί, δέν γελάω γι' αυτό! Γελάω γιατί ή φτωχός είσαι ή δάφιδας, τά ίδια σου τυχαίνουν. Καί σκέφτομαι, πού πάλη καλά, πού ο δισός σας γιός άφίνει μερίδιο στών άδερφό του. Έμένα, ο άδερφός μου, κράτησε όλη τήν περιουσία τού πατέρα μου καί μένα δέν μου έδωσε τίποτε...

— Καί σύ, γιατί υποχώρησες, άφού είχες δικιο; ρωτάει ο βασιλιάς.

— Γιατί, σκέφτηκα μεγαλειότατε, ότι μεγαλύτερη άξία κι' από τήν περιουσία, έχει, τó να είμαι άγαπημένος μέ τόν άδερφό μου, τούλάχιστον, για να μίν είμαι έχθρός. Γιατί, οι περιουσίες γίνονται καί χάνονται, τ' άδέρφια όμως, είναι αυτά πού είναι! Κι' εγώ, δέν είχα άλλον άδερφό. Καί τόν άγαπούσα!

Έπικε σέ μεγάλη συλλογή ο βασιλιάς απ' αυτή τήν άπάντησι τού παιδιού.

*

Έπειτα, ρώτησε:

— Λές δηλαδή, πώς πρέπει να κάνω κι' εγώ τó ίδιο;

— Δέν μου πέφτει λόγος έμένα, μεγαλειότατε, λέει τó

παιδί. Άλλά, δν ήμουν στη θέση σου, αντί ν' άφήσω τά παιδιά μου να κάνουν πόλεμο καί να σκοτωθούνε, θα μοίραζα όπως θέλουν. Θα υποχωρούσα. Γιατί, άργότερα, θα είναι άγαπημένοι. Θα είναι άδερφοί. Κι' όχι σκοτωμένοι ίσως, καί μαζί τους, τάσσι άθώοι στρατιώτες τους...

*

— Δίκιο έχεις λέει τότε ο βασιλιάς. Κανείς ύπουργός μου, κανείς σύμβουλός μου δέν με συμβούλεψε έτσι. Με κανείς εύτυχισμένο παιδί μου! Άποφεύγω τόν πόλεμο καί τó φόνο τών παιδιών μου.

*



— Ύστερα, αφού σταμάτησε λίγο να μιλάει και σκέφτηκε, ρώτηρε το παλακάρι:

— Σε ποιά περιοχή μένει ο πατέρας σου και ο αδερφός σου;

— Ού! Πολύ μακριά, βασιλιά μου! Στον Πράσινο Κάμπο, που είναι πίσω από τὰ Γεράνια θανά! Λέει τὸ παλακάρκι.

Τότε, ὁ βασιλιάς, φώναξε δυνατά:

*

— Λοιπόν, παιδί μου, σὲ διορίζω διοικητὴ ὅλης αὐτῆς τῆς ἐπαρχίας, γιὰ τὴ σωτήρια συμβουλὴ πού μου ἔδωσες καὶ μὲ ἔσωσες!

Διοτάζει ἀμέσως νὰ γίνῃ τὸ διάταγμα καὶ μετὰ καλεῖ τὰ δύο του παιδιά.

— Όταν βεῖνα, ἤρθαν μπροστὰ στὸν πατέρα του, βεῖνος τοὺς λέει:

*

— Ἐν τάξει, παιδιά μου! Θὰ γίνῃ ἡ μοιρασιά ὅπως θέλει ὁ μεγάλος ἀδερφός. Γιατί, μεγαλύτερη ἀξία ἔχει ἡ ἀγάπη μεταξύ σας καὶ ἡ ζωὴ σας, παρὰ ὅλα τὰ βασιλικά του κόσμου! Βασιλικά, χάνει καὶ περδίζει κανείς πολλά, ἀδερφοὺς ὅμως, ἔχει αὐτοὺς πού ἔχει καὶ ὄχι ἄλλους!

Καί, γυρίζοντας πρὸς τὸ παιδί πού βρισκόταν δίπλα του, συνέχισε:

— Αὐτὰ πού σὰς εἶπα, μὲ δίδαξε αὐτὸ τὸ φτωχὸ παιδί!

Καθὼς τὸ ἀκούσε ὁ μεγάλος

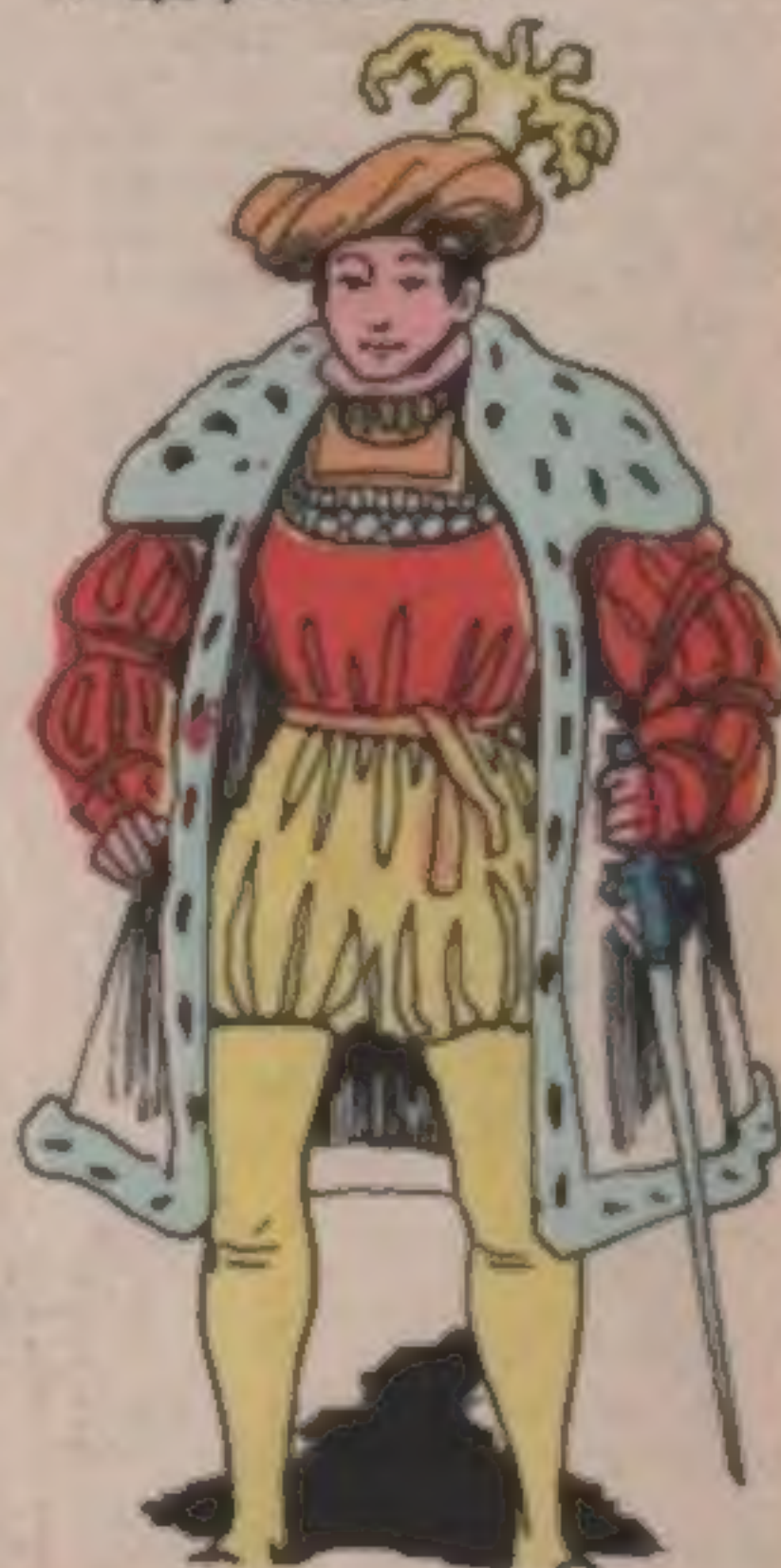
ἀδερφός, ὁ μεγάλος γιὸς τοῦ βασιλιά, πού ἤθελε ἀδικεῖ μοιρασιά, δάκρυσε.

Καὶ ἀπευθυνόμενος στὸν πατέρα του εἶπε:

— Ὅχι, πατέρα! Τώρα κατάλαβα τί ἀξία ἔχει ἡ ἀγάπη τοῦ ἀδερφοῦ! Θὰ μὲς μοιράσῃς τὸ βασιλικο, ὅπως θέλεις ἐσύ! Ἰσκα-Ἰσκα...

Κι' ἔγινε ἀκριβὲς ἔτσι, ὅπως ἤθελε ὁ βασιλιάς.

Καὶ περάσανε αὐτοὶ καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα!



Ζητείστε τα ἀπο
ὅλα τα περιπτερά



**ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ**



Μετρη

348
τηρά
505

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ